Maceió, 20 de outubro de 2012 Sábado
acesse maisal
Ano 19 Número 086 R$ 1,50

Horário **de verão** começa **hoje à meia-noite** em **três regiões**

A4

Artistas alagoanos **revelam** suas **histórias** com a **censura militar,** além de **entrevista**

Especial

AL-101 SUL

Moradores queimam carro após acidente

Duas pessoas morreram atropeladas, ontem, no acostamento da AL-101 Sul. Elas estavam numa bicicleta quando foram atingidas por um Polo Sedan, que saiu da pista e bateu num poste. O motorista fugiu e o carro foi incendiado. A11

Marco Antônio

Revoltadas, as testemunhas incendiaram o Polo às margens da rodovia; motorista fugiu após atropelar e matar dois

SÉRIE B

Em Arapiraca, ASA detona o Ceará por 3x0

O ASA venceu, ontem à noite, o Ceará por 3 x 0 em Arapiraca, chegou aos 40 pontos na Série B e, de quebra, Lúcio Maranhão marcou seu 39º gol em 2012, assumindo a artilharia isolada do País. Hoje, o CRB encara o Joinville, às 16h, fora de casa. A13

ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA

Gecoc e polícia prendem bando

Promotores investigavam traficantes e chegaram à quadrilha que assaltava bancos e roubava carros em Alagoas

Eduardo Leite/Estagiário

Armamento pesado, munição, dinheiro e carros roubados foram apreendidos em poder do bando criminoso

Uma quadrilha que explodia caixas eletrônicos, roubava carros e traficava drogas em Alagoas foi presa, ontem, pelas polícias Civil e Militar após um trabalho de investigação do Ministério Público. Promotores do Gecoc investigavam ações de traficantes quando chegaram ao bando criminoso. A11

URBANOS

Empresas de Maceió terão ônibus ecológico

Suplemento

REFORÇO

Uneal abre seleção para professores

A12

CASO SIBELE

Sepultamento é marcado por dor e revolta

O sepultamento dos restos mortais da menina Sibele Ferreira foi marcado, ontem, por um clima de comoção e revolta, que geraram um protesto no local. A9

Lays Peixoto/Estagiária

Parentes da menina e amigos da família participaram do sepultamento, ontem à tarde, no cemitério de Pilar

TRANSIÇÃO

Rui anuncia os 3 nomes para o processo

O prefeito eleito Rui Palmeira anunciou os nomes para a transição: os professores Ana Dayse Dorea e Clayton Santos e o advogado Ricardo Wanderley. A3

CRÉDITO

Pesquisa da Fecomércio em Alagoas revela que a confiança nos consumidores é a pior do ano. A7

CADERNO DOIS

O Barão Vermelho retorna aos palcos com edição remixada de seu primeiro disco. B1

Cotações

Dólar (compra)	2.0260	Dólar (venda)	2.0280
Euro (compra)	2.63880	Euro (venda)	2.63980
Poupança (velha)	0,5000	Poupança (nova)	0,4273

Marés

00h51	0.4	13h21	0.6
07h08	1.8	19h28	1.8

Fases da Lua

Nova	15/10	Cheia	29/10
Crescente	22/10	Minguante	7/11

Assinaturas: 82 4009.1919
Publicidade: 82 4009.1961
Classificados: 82 4009.1930
Pabx: 82 4009.1900

PautaGeral

Da Redação
pautageral@ojornal-al.com.br

30 vereadores

É grande a expectativa na próxima semana pelo julgamento, no pleno do Tribunal Regional Eleitoral (TRE), do processo que envolve o possível aumento no número de vagas da Câmara Municipal de Maceió, das atuais 21 para 30. Tudo indica que, até o final da semana, os desembargadores eleitorais decidem se a Casa ganhará nove vereadores a mais a partir de 2013 ou se permanecem apenas os eleitos como titulares na disputa deste ano.

Posições políticas à parte sobre o assunto, o que estará em discussão no pleno do TRE, inicialmente, é se a Corte pode fazer o aumento ou se isso era prerrogativa da própria Câmara – que não o fez a tempo para valer a partir do próximo ano. Estará em debate, também, se pode haver um aumento após o pleito, apesar dos eleitores de Maceió terem votado para eleger 21 vereadores, e não 30.

Para quem torce contra ou a favor, resta esperar pela posição do TRE.

Conciliador

O secretário-geral de Governo da Prefeitura de Maceió, **Pedro Alves**, é um dos mais cotados como possível integrante da comissão de transição entre gestões da Prefeitura de Maceió representando o prefeito Cícero Almeida. Ex-vereador por Maceió, Alves é conhecido por seu perfil conciliador como interlocutor.

Jornalismo

Encerra-se hoje o prazo para as inscrições na edição deste ano do Prêmio Braskem de Jornalismo, destinada a premiar os melhores trabalhos jornalísticos produzidos entre 2011 e 2012. Este ano, os vencedores receberão, além de troféus, R$ 39.500,00 em dinheiro. O prêmio é promovido pelo Sindicato dos Jornalistas de Alagoas (Sindjornal) e pela Braskem. A festa de premiação será no dia 24 de novembro, na casa de eventos Vox Room.

Em Palmeira

Os advogados Rachel Cabús e Paulo Brêda, se reuniram, em Palmeira dos Índios com o presidente da subsecção da OAB no município, Lutero Gomes Beleza, que é candidato à reeleição. Na reunião, com a presença de 25 advogados, o anúncio do lançamento da chapa local a "Ordem é para Todos" e a confirmação da adesão total à chapa estadual, de mesmo nome.

Lançamento

A chapa "Mais OAB", que tem como candidato a presidente da Ordem o advogado Marcelo Brabo, será lançada oficialmente no próximo dia 27. O lançamento acontecerá na sede do comitê, que fica na Avenida Silvio Vianna, Ponta Verde.

Happy Day

O candidato a presidente da Ordem pela Chapa "Renova OAB", Thiago Bomfim, recebe advogados para um Happy Day. O evento acontecerá das 10h às 14h, na sede do comitê, também localizado na Avenida Silvio Vianna.

Telefonia

Representantes das empresas de telefonia móvel reuniram-se, na manhã de ontem, para discutir mudanças na legislação municipal referente à implantação das estações de rádio base (ERBS) em Maceió. A análise da reivindicações das empresas está sendo feita pelas secretarias municipais de Planejamento (Sempla) e Proteção ao Meio Ambiente (Sempma) e pela Superintendência do Controle do Convívio Urbano (SMCCU).

UNIÃO DOS PALMARES

Locutor de Beto Baía foi alvo de atentado

Casa de Hermes Marques Costa sofreu tentativa de incêndio criminoso na madrugada da última quinta

GILSON MONTEIRO
gilsonmonteiro@ojornal-al.com.br

Passadas duas semanas das eleições o clima ainda é tenso em União dos Palmares. Na madrugada da última quinta-feira, o locutor oficial da campanha do prefeito eleito pelo PSD, Beto Baía, o radialista Hermes Marques Costa, por pouco não teve sua residência incendiada enquanto dormia com a esposa e os dois filhos menores. Hermes trabalha na emissora de rádio local, Farol Sat, de propriedade do ex-deputado federal João Caldas, que foi incendiada às vésperas da eleição.

"Estava dormindo e ouvi o cachorro latir, o que não é comum. Quando sai a área da casa estava toda molhada de gasolina e duas garrafas pet esvaziadas. Ou seja, derramaram quatro litros de gasolina, molhando inclusive as cortinas. Não deu para ver os homens para segundo me disseram eram dois homens que fugiram em um veículo Siena", contou Marques.

MOTIVAÇÃO POLÍTICA

Hermes afirma que a tentativa de incêndio teria motivações políticas. "Aqui em União, a eleição parece que ainda não acabou. Outras pessoas também já foram ameaçadas, a exemplo da irmã do vice-prefeito eleito. Como fui locutor oficial da campanha do candidato vitorioso, venho sofrendo essas represálias", afirma o locutor.

O radialista chegou a chamar a polícia, mas, até o momento, os criminosos não foram identificados. "A polícia militar veio e levou as garrafas onde estava a gasolina. De qualquer forma eu fiz um boletim de ocorrência", contou. "Apesar de que, até agora, não descobriram quem foram os responsáveis pelo incêndio na rádio", queixou-se, referindo-se ao atentado sofrido pela rádio Farol Sat.

AO MPE

Na próxima semana, o locutor irá ao Ministério Público Estadual denunciar o caso e pedir segurança. "Fui ao Ministério Público, mas o promotor só estará na próxima semana. Vou me unir a outras pessoas que vêm sofrendo ameaças para conversarmos com o promotor para pedir segurança e saber o que fazer com essas ameaças e com certeza tem cunho político", afirmou.

Assustado, o radialista mudou a rotina da família. "Estou colocando meu carro no posto de combustível de um amigo meu, e as crianças estão na casa de minha mãe. Estamos muito assustados e sentimos que estamos correndo risco", disse o locutor.

Hermes acredita que tentativa de incêndio em sua casa teve motivação política

DA CÂMARA DO RIO

Ivette Moura

Humberto Martins será homenageado no Rio de Janeiro na próxima segunda

Humberto Martins vai receber medalha

O ministro do Superior Tribunal de Justiça (STJ) Humberto Martins, será agraciado na próxima segunda-feira, no Rio de Janeiro, com a outorga da Medalha Tiradentes. A homenagem é uma iniciativa da Câmara Municipal do Rio de Janeiro e será realizada, às 18h, no plenário da Casa Legislativa. A honraria é um reconhecimento do Poder Legislativo Municipal do Rio à contribuição que Humberto Martins tem prestado à capital carioca.

O HOMENAGEADO

Alagoano de Maceió, Humberto Martins presidiu a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) em Alagoas entre 1998 e 2002 - quando foi nomeado desembargador do Tribunal de Justiça pelo Quinto Constitucional destinado à classe dos advogados. Também como desembargador, foi vice-presidente do Tribunal Regional Eleitoral (TRE).

Em junho de 2006, Humberto Martins tornou-se ministro do STJ. Entre 2009 e 2011, ocupou a Presidência da Segunda Turma e da qual é, atualmente, membro da Primeira Seção. Humberto Martins também exerceu atividades no magistério, como professor da Universidade Federal de Alagoas (Ufal) e no Poder Executivo, como procurador do Estado.

EXAME DE ORDEM

Provas terão início às 13h deste domingo

A Ordem dos Advogados do Brasil em Alagoas comunica que, em virtude do horário de verão, as provas do VIII Exame de Ordem Unificado, que serão aplicadas amanhã, terão início a partir das 13h e serão encerradas às 18h. O presidente da comissão de Estágio e Exame de Ordem da OAB Alagoas, Carlos Roberto, informa também que os portões dos locais onde serão realizadas as provas estarão abertos a partir das 12h e fecharão às 12h50, "conforme o Edital do Exame de Ordem, a aplicação das provas em Alagoas segue o horário de Brasília".

O Exame de Ordem pode ser prestado por bacharel em Direito, ainda que pendente apenas a sua colação de grau, formado em instituição regularmente credenciada. A aprovação no Exame de Ordem é requisito necessário para a inscrição nos quadros da OAB como advogado.

ELEIÇÕES NA ORDEM

Quarta chapa requer registro para disputa

A Comissão Eleitoral da OAB Alagoas recebeu, na última quinta-feira, o quarto pedido de registro de chapa para disputa das eleições da entidade, oficializado pela "OAB Para Todos Arapiraca", encabeçada pela advogada Claudia Lany, e que se apresentou para concorrer ao pleito da Subsecção de Arapiraca, assim como a "OAB Viva", que tem à frente o advogado Claudio Canuto - também já registrada.

As outras duas chapas são "OAB Para Todos", encabeçada por Rachel Cabús, e "Prerrogativa é a Ordem", liderada por Welton Roberto, que registraram candidaturas para o processo eleitoral da Seccional.

Ontem, a Comissão Eleitoral da OAB Alagoas publicou no Diário Oficial do Estado o edital com os nomes dos advogados que compõem a chapa OAB Para Todos Arapiraca.

O prazo para solicitação de registro de chapas encerra-se na próxima terça-feira. As inscrições podem ser feitas na Secretaria da Ordem, de segunda à sexta-feira, das 9h às 18h. As eleições estão marcadas para o dia 23 de novembro, no Clube dos Advogados, em Jacarecica, e nas sedes das Subsecções da OAB.

Política

www.mais.al
politica@ojornal-al.com.br

Contexto

Roberto Vilanova
bobvilanova@hotmail.com

Bola de neve

O deputado Judson Cabral recomendou cautela ao governo do Estado, que pediu autorização para contrair mais um empréstimo, e desta vez no valor de R$ 500 milhões. Ampliar o endividamento do Estado, na opinião do deputado petista, é o mesmo que aumentar o buraco mensal advindo da sangria de empréstimos anteriores.

Judson teme que a "bola de neve" em que se tornou os empréstimos se torne incontrolável e inviabilize o Estado. Mas o governo alega não ter outra saída para buscar os recursos destinados a investimentos sociais. Ou pega dinheiro emprestado ou não vai sair do lugar, ou seja, ficará apenas assando e comendo.

Luta 1

Para o senador Renan Calheiros, antes de pedir mais dinheiro emprestado, o governador Téo Vilela bem que poderia retomar a luta para a substituição do indexador da dívida de Alagoas – que é mais cruel que o indexador da dívida de São Paulo.

Luta 2

– "Da minha parte, sempre estive e estou à disposição dele (governador) para essa luta, que é uma luta em defesa dos interesses maiores e legítimos de Alagoas" – propôs o senador Renan Calheiros, que considera o indexador da dívida "um absurdo".

Amenizando a barra

A dívida de Alagoas é corrigida pelo IGP-DI, e o senador Renan propôs trocá-lo pelo IPCA, que é menos devastador.

Pouco

O governo de Alagoas reserva 1,5% da receita líquida para pagar os precatórios, o que é igual a pouco mais de R$ 3 milhões mensais, que é uma quantia insuficiente para atender às 20 mil demandas judiciais – que estão emperradas.

Muito

O senador Fernando Collor sentiu o "ego inflar" quando a chanceler Ana Maria Sampaio, indicada para embaixadora na Namíbia, lembrou que a embaixada naquele país africano foi criada "pelo então presidente Fernando Collor".

Para entender

O senador Collor é o presidente da Comissão de Relações Exteriores do Senado, a quem compete sabatinar e aprovar os indicados para embaixadores (as).

No apoio

Arquivo

Com a experiência de quem já foi prefeito, o deputado federal **Renan Filho** fez coro à chiadeira dos prefeitos com a redução do Fundo de Participação dos Municípios (FPM) e exige uma compensação da União. Renan Filho prometeu ir à reunião da AMA nesta segunda-feira, 22.

Para compensação

Para o deputado federal Renan Filho, o governo terá de compensar os municípios pela perda no FPM causada pelas medidas de desoneração da economia.

O teu

O Ministério Público quer impedir a diplomação do prefeito afastado de Rio Largo, mas reeleito, Toninho Lins, que se sente perseguido e sofrendo marcação cerrada dos adversários. Ele promete lutar pelo mandato.

O meu

Em Marechal Deodoro, o "doutor Fifi" está cobrando na Justiça o salário de vice-prefeito. Ele acusa o prefeito Cristiano Matheus de ter mandado suspender o pagamento em represália por ter se passado para a oposição.

Fica fiado, fulano

Em tempo: o prefeito Cristiano Matheus se reelegeu com 60% dos votos e agora terá como vice a professora Iolanda. Já o "doutor Fifi", fi...fi... ficou sem nada.

Expressas

A prefeita de Santana do Ipanema, Renilde Bulhões, comunicou que vai demitir servidores, mas avisou que não se trata de retaliação pelo resultado negativo nas urnas.

Aliás, em Santana do Ipanema, quem saiu vitorioso na disputa pela prefeitura foi a deputada federal Célia Rocha e o prefeito Luciano Barbosa – que apoiaram o candidato vencedor.

O futuro prefeito de Santana do Ipanema, Mário Silva, é filiado ao PV, mas teve o apoio do PMDB do prefeito Luciano Barbosa e do PTB da deputada federal Célia Rocha.

Terminará neste sábado, 20, o 5º Torneiro de Leite promovido no povoado de Samambaia, no município de Olho d'Água das Flores.

PREFEITURA DE MACEIÓ

Rui divulga nomes de equipe de transição

Grupo é composto por dois professores universitários e um advogado especializado em Direito Público

DA EDITORIA DE POLÍTICA
politica@ojornal-al.com.br

Rui Palmeira (PSDB), prefeito eleito de Maceió, divulgou ontem os nomes que o representarão na equipe de transição de governo da Prefeitura de Maceió. Foram indicados por ele a ex-reitora da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), Ana Dayse Rezende Dorea; o jornalista e professor universitário Clayton Santos; e o advogado Ricardo Wanderley. Eles irão coordenar o trabalho de levantamento de dados, realização de diagnósticos e preparativos para a posse da nova administração do município.

O secretário Pedro Alves, da Secretaria Executiva do Gabinete do prefeito Cícero Almeida (PSD), informou, segundo a edição de ontem de O Jornal, que o atual chefe do Executivo municipal deve indicar os nomes que o representarão no processo a partir da próxima semana. Nos últimos dias, a equipe de Almeida está trabalhando no fechamento dos balancetes do bimestre setembro-outubro.

A Comissão de Transição do governo Rui Palmeira terá seus nomes publicados no Diário Oficial do Município, ato que marcará a sua institucionalização - o que deve ocorrer na próxima semana. Também na semana que vem, a Comissão anunciará o local onde realizará seus trabalhos.

Técnicos de diversas áreas da gestão pública - como finanças, saúde, educação e infraestrutura, por exemplo - selecionados pela Comissão de Transição vão colaborar com os trabalhos, que será feito em sintonia com a atual gestão municipal.

Secretários

Quanto aos titulares das secretarias na gestão de Rui Palmeira, a previsão é que sejam conhecidos em dezembro. No dia em que se reuniu com Almeida, em entrevista à imprensa, o prefeito eleito afirmou que as pastas de Saúde e Educação seriam escolhidos por critérios técnicos.

Os indicados do prefeito eleito

Ana Dayse Dorea

Graduada em Medicina pela Universidade Federal de Alagoas (Ufal) e mestre em Saúde Pública pela Universidade de São Paulo (USP), Ana Dayse Rezende Dorea é Conselheira Nacional de Educação (CNE). Ex-reitora da Ufal por dois mandatos, foi secretária Municipal de Educação em Maceió. Na Ufal, Ana Dayse ocupou relevantes funções na área acadêmica e administrativa: foi professora da Faculdade de Medicina, chefe do Departamento de Medicina Social do Centro de Ciências da Saúde, coordenadora do Projeto Pedagógico Global da Área da Saúde, diretora "pró-tempore" do Hospital Universitário Professor Alberto Antunes e diretora do Centro de Ciências da Saúde.

Clayton Santos

Graduado em Comunicação Social e pós-graduado em Docência no Ensino Superior pela Universidade Federal de Alagoas (Ufal), Clayton Santos é mestre e doutorando em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de São Paulo. Assessor e consultor em comunicação, professor da Ufal e jornalista do Instituto Zumbi dos Palmares (IZP). Na Ufal, foi assessor técnico do Gabinete da Reitora e integrante da Assessoria de Intercâmbio Internacional. Em São Paulo foi gerente de atendimento em Relações com a Mídia e Relações Institucionais do Grupo CDN - Comunicação Corporativa. Integra, desde 2007, a assessoria do prefeito eleito Rui Palmeira.

Ricardo Wanderley

Graduado em Direito pela Universidade Federal de Alagoas (Ufal), instituição na qual se pós-graduou em Direito Constitucional, Ricardo Wanderley é advogado da Associação dos Municípios Alagoanos (AMA) e consultor jurídico do Consórcio para o Desenvolvimento da Região do Ipanema - Alagoas (Condri). Consultor jurídico de diversos municípios alagoanos, tem atuação especializada no ramo do Direito Público, com destaque para gestões municipais. Neste ramo do Direito, atuou junto ao Tribunal de Contas da União (TCU), ao Tribunal de Contas do Estado de Alagoas, ao Ministério Público do Estadual e ao Ministério Público Federal (MPF).

NO PLENO DO TRE

Fernando Maciel foi nomeado desembargador eleitoral na última segunda

Maciel tomará posse como membro na 2ª

O advogado Fernando Maciel será empossado como desembargador do Tribunal Regional Eleitoral (TRE) na próxima segunda-feira. A solenidade acontece a partir das 14h, no plenário do Tribunal, na Praça Sinimbu, Centro. Maciel foi nomeado pela presidenta Dilma Rousseff na última segunda-feira para o cargo, na vaga decorrente do término do segundo mandato do procurador de Estado Francisco Malaquias. A nomeação saiu no Diário Oficial da União.

O novo desembargador eleitoral se formou em Direito pela Ufal em 1995, também possui mestrado em Direito Privado pela Ufpe e Ufal, formação que concluiu em 1999 em Recife (PE).

Fernando Maciel foi eleito pelos integrantes da Academia Alagoana de Letras para ocupar a cadeira número 18, que tem por patrono Manoel Joaquim Fernandes de Barros e que desde 2003 pertencia ao ex-ministro do Superior Tribunal de Justiça Humberto Gomes de Barros, que morreu em junho deste ano.

EM MARIBONDO

Servidores públicos continuam em greve

DEISY NASCIMENTO
politica@ojornal-al.com.br

Servidores públicos do município de Maribondo se reuniram ontem com o procurador-geral de Justiça, Eduardo Tavares, para conversar sobre a atual situação em que se encontram. Desde o mês de julho, funcionários da saúde e da infraestrutura não recebem os salários.

De acordo com Eduardo Tavares, foram chamados, para o encontro, a promotora de Justiça de Maribondo e uma comissão de servidores públicos, e ele solicitou que fossem analisados os atos de improbidade do município. "Será feita uma avaliação para verificar qualquer indicativo de crime. Só iremos nos posicionar após o recebimento do documento, provavelmente na semana que vem. Esperamos que a situação caótica em Maribondo não piore", disse Tavares.

Depois da conversa que tiveram com o procurador-geral, os servidores resolveram dar continuidade a greve até o pagamento de todos os salários atrasados. "A greve só irá acabar quando o prefeito pagar o mês de setembro. Do contrário, continuaremos sem trabalhar", advertiu a professora Socorro Guedes, presidente do Sindicato dos Trabalhadores da Educação (Sinteal) de Maribondo.

Joelma Melo, professora que ensina na Creche Municipal Casulo Maria Paes de Brito, explanou que a prefeitura paga um mês dentro do outro e só paga quando os servidores entram em greve. "Ainda não estamos com nossos salários em dia. Estamos acompanhando os repasses que o governo federal vem fazendo regularmente para a prefeitura de Maribondo, mas infelizmente não temos recebido nossos vencimentos", disse. Ela conta ainda que esse problema vem ocorrendo desde julho deste ano.

O prefeito José Márcio (PSC) pagou, na última quinta-feira, o salário do mês de julho para funcionários da saúde e administração, mas ele ainda continua devendo dois meses aos servidores.

PROTESTO

Índios enterram 5 mil cruzes na Esplanada

BRASÍLIA – Cinco mil cruzes foram colocadas ontem no gramado da Esplanada dos Ministérios, próximo ao Congresso Nacional. O protesto, organizado por comunidades indígenas e entidades de defesa desses povos, simboliza índios mortos e ameaçados, especialmente os guaranis kaiowás, de Mato Grosso do Sul, que hoje é a etnia que mais sofre com a violência fundiária, segundo os organizadores. Os indígenas também reivindicam a homologação e demarcação das terras.

Segundo o Conselho Indigenista Missionário (Cimi), entidade ligada à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), foram assassinados no país 503 índios entre 2003 e 2011. Do total, mais da metade, 279 são do povo Guarani Kaiowá.

"Precisamos que o Estado tome as iniciativas adequadas que são de direito e dever do Estado brasileiro para a proteção física das pessoas, dos indivíduos guaranis kaiowás e, especialmente, tome as iniciativas estruturantes no sentido de implementar suas terras tradicionais e assim, superar os conflitos naquela região", explicou o secretário do Cimi, Cleber Buzatto.

Líder Eliseu Lopes finca cruzes representando índios mortos e ameaçados

Guaranis kaiowás lutam contra despejo

Na semana passada, depois de serem ameaçados de expulsão por uma decisão da Justiça Federal de Naviraí, em Mato Grosso do Sul, os 170 índios guaranis kaiowás - que há um ano estão acampados na Fazenda Cambará, às margens do Rio Hovy, em Naviraí - divulgaram uma carta, na qual pedem que o governo e Justiça Federal não decretem a ordem de despejo.

"Estamos fazendo esse ato para dizer que muitas lideranças já foram mortas, derramaram sangue pelas suas terras, mas não queremos mais isso. Já decidimos coletivamente, não vamos sair das terras porque nós não temos para onde ir", disse o líder indígena, Eliseu Lopes.

HORÁRIO DE VERÃO

Governo quer reduzir gastos em R$ 282 mi

À meia-noite de hoje, Sul, Sudeste, Centro-Oeste e o Tocantins adiantarão relógios em uma hora

BRASÍLIA - Moradores das regiões Sul, Sudeste e Centro-oeste e do estado de Tocantins devem adiantar os relógios em uma hora a partir da meia-noite deste sábado, por conta do horário de verão que vai vigorar até 17 de fevereiro de 2013. Nos demais estados não haverá mudança no horário.

O objetivo do horário de verão é a economia do consumo de energia por meio do aproveitamento da luz natural do dia. Assim, a prática reduz a demanda em períodos considerados como "horários de ponta" (das 18 às 21hs), onde o consumo é bem maior.

No Brasil o horário foi experimentado pela primeira vez no verão de 1931/1932. Até 1967, sua implantação foi feita de forma desorganizada, sem muitos critérios. Depois de passar 18 anos sem que o horário de verão fosse instituído, a medida voltou a vigorar no verão de 1985/1986 em caráter de emergência pelo governo, preocupado com o baixo índice dos reservatórios das hidrelétricas, que na época obrigou a população a racionar água. A partir de 1985/1986, o horário de verão passou a ocorrer todos os anos, sem interrupção.

Em 2008, o então presidente Luís Inácio Lula da Silva assinou o decreto de número 6.558, que estabelece os padrões para as futuras horas de verão em parte do território nacional. Segundo o artigo primeiro do decreto, fica instituído que a hora de verão de todos os anos tem início a partir de zero hora do terceiro domingo do mês de outubro, até a zero hora do terceiro domingo do mês de fevereiro do ano seguinte.

O secretário de Energia Elétrica do Ministério de Minas e Energia, Ildo Grüdtner, disse que mudança de horário proporciona um ganho considerável para a segurança do sistema elétrico brasileiro. "Menor demanda implica maior segurança para o sistema, que não fica tão 'estressado'. Há também maior flexibilidade operativa para liberar instalações para manutenção e redução da geração de energia térmica para atender a esse consumo", explicou o secretário.

De acordo com expectativas do governo, com a adoção do horário de verão, será evitado um gasto de R$ 282 milhões com o acionamento de usinas térmicas neste ano para suprir a demanda no horário de pico. Segundo Grüdtner, a redução da demanda de energia no horário de pico neste ano deve ser de cerca de 4,5%, o que representa 2,2 mil megawatts. A redução total de consumo deverá ser de 0,5%.

Esta é a 42ª edição do horário de verão, medida que é adotada em cerca 84 países, sendo que os do Hemisfério Norte o adotam entre março e outubro e no Hemisfério Sul ele vigora de outubro a março.

O estado do Tocantins adotará o horário de verão pela primeira vez. A Bahia, que aderiu ao sistema em 2011, vai ficar de fora, a pedido do governo baiano por causa da rejeição da sociedade.

ANTIENVELHECIMENTO

Médicos proibidos de indicar terapia

RIO DE JANEIRO - Resolução do Conselho Federal de Medicina (CFM) publicada ontem no Diário Oficial da União proíbe aos médicos do país a indicação e a aplicação dos chamados tratamentos antienvelhecimento, que usam hormônios, antioxidantes ou vitaminas, sob risco de cassação da licença do profissional.

O uso dessas substâncias permanece permitido no tratamento de problemas de saúde em que a aplicação delas tenha eficácia comprovada pela ciência.

Não é o caso dos métodos de rejuvenescimento agora proibidos, que foram, inclusive, relacionados com casos de câncer e alterações hormonais graves, segundo Elisa Franco de Assis Costa, membro da Câmara Técnica de Geriatria do CFM.

A partir da publicação, profissionais ficam impedidos de oferecer tratamentos antienvelhecimento com a substância EDTA (etilenodiaminatetraacetico), classificada como "quelante", que promete quebrar o efeito de minerais como ferro, cálcio e alumínio que se acumulam no organismo, ou com o DHEA (dehidroepiandrosterona), um propulsor hormonal que reduziria marcas da idade.

Também fica vedada a aplicação do hormônio do crescimento e a indicação de ingestão de antioxidantes como gincobiloba, vitaminas C e E, para tratamentos rejuvenescedores.

"Há alguns anos esses tratamentos vêm se proliferando pelo Brasil. Isso explora a ilusão humana", explicou Elisa Franco.

INFECÇÃO

Lobão deve deixar hospital até 2ª feira

SÃO PAULO - O ministro de Minas e Energia, Edison Lobão, deve deixar até a próxima segunda-feira o hospital Albert Einstein, em São Paulo, onde está internado desde a tarde de quinta-feira. A informação é da assessoria do ministro.

De acordo com a assessoria, Lobão foi diagnosticado com uma infecção bacteriana. O ministro começou a sentir febre e mal-estar na segunda-feira, depois de participar de um evento em Manaus (AM).

O ministro já apresentou melhora e não tem mais febre. Ele está recebendo tratamento para combater a infecção.

OUTUBRO ROSA

Acesso a exames de câncer tem de ser ampliado

BRASÍLIA – O ministro da Saúde, Alexandre Padilha, destacou ontem que o país avançou no combate ao câncer de mama e de colo do útero, mas acrescentou que ainda é preciso superar desigualdades regionais para que mais pessoas, principalmente do Norte e do Nordeste, tenham acesso a exames preventivos e a tratamento.

Esses dois tipos de câncer são os mais frequentes na população feminina. O Instituto Nacional do Câncer (Inca) estima que em 2012, no país, haja 52,6 mil novos casos de câncer de mama e 17,5 mil de colo do útero. Ambos podem ser tratados e até curados caso haja o diagnóstico e o tratamento adequado.

Esse é o principal objetivo do Outubro Rosa, movimento que ocorre mundialmente. No Brasil, a mobilização reúne um conjunto de estratégias do Poder Público e de organizações da sociedade civil para conscientizar a população sobre a importância do diagnóstico precoce como forma de aumentar as chances de cura.

Entre as ações do governo federal estão programas de acesso a exames de prevenção e a tratamento. "Temos feito com que os exames cheguem mais próximo às mulheres, de forma mais regular e mais constante", destacou Padilha, em entrevista ao programa Bom Dia, Ministro, produzido pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência em parceria com a EBC Serviços.

De acordo com ele, por ano, são realizados 30 milhões de procedimentos e tratamentos de câncer no país, "mas o acesso é ainda muito desigual." O ministro lembrou que, além das unidades de saúde, são disponibilizadas unidades móveis para realização de mamografias em locais de difícil acesso e com menos estrutura. O Programa Mamografia Móvel foi criado por meio de portaria assinada no início do mês.

Segundo o ministério, o número de mamografias feitas no Brasil aumentou 41% no primeiro semestre de 2012 em relação ao mesmo período do ano passado.

Internacional

www.mais.al
internacional@ojornal-al.com.br

CUBA

Fidel Castro teria sofrido derrame

MIAMI - O ex-presidente cubano Fidel Castro teria sofrido um derrame cerebral e estaria "muito próximo de um estado neurovegetativo", de acordo com o médico venezuelano José Rafael Marquina.

Em entrevista ao jornal El Nuevo Herald, de Miami, Marquina disse que o líder da Revolução Cubana estaria com dificuldades para se alimentar, falar e reconhecer as pessoas.

"Ele sofreu um derrame embólico e não reconhece ninguém, absolutamente", afirmou o médico, famoso por possuir informações diretas sobre a saúde do presidente venezuelano, Hugo Chávez.

Segundo Marquina, uma pessoa nesta situação "pode viver semanas, mas com deficiências na fala e na alimentação". "O que posso dizer é que não vamos voltar a vê-lo em público".

> "Ele sofreu um derrame embólico e não reconhece ninguém"
>
> JOSÉ RAFAEL MARQUINA
> Médico venezuelano, sobre o estado de saúde de Fidel

Nos últimos dias, foram frequentes os rumores sobre a saúde de Fidel, principalmente nas redes sociais cubanas. Algumas versões asseguram que o ex-presidente já teria morrido, mas o fato foi desmentido pelo filho do revolucionário, Alex Castro.

LÍBANO

Explosão de bomba destruiu e incendiou dezenas de carros

Atentado em Beirute provoca protestos

Diretor de inteligência e mais duas pessoas morreram no ataque a bomba que deixou 110 feridos

BEIRUTE - Muçulmanos sunitas saíram às ruas ontem e queimaram pneus em todo o Líbano num protesto contra a morte do diretor de inteligência Wissam al Hassam, vitimado por um carro-bomba.

Enfurecidos pelo crime, os manifestantes bloquearam estradas no vale do Bekaa (leste), em Akkar (norte), em Sidon (sul) e em vários bairros de Beirute.

O ex-premiê Saad al Hariri acusou o governo da vizinha Síria pelo atentado no centro da capital, que matou três pessoas, inclusive Hassan, e deixou outras 110 feridas.

O ataque parece confirmar temores de que a violência ao longo dos últimos 19 meses na Síria pode se espalhar para o Líbano.

As diversas comunidades religiosas do Líbano se dividem entre as que apoiam o regime do presidente sírio, Bashar al-Assad, membro da seita alauíta (uma variação do islamismo xiita), e as que torcem pelos rebeldes, ligados à maioria sunita da Síria.

Em Trípoli, segunda maior cidade libanesa, tiros eram ouvidos no bairro sunita de Bab al Tabbaneh, onde há confrontos esporádicos com militantes rivais do vizinho bairro alauíta de Jebel Mohsen.

Testemunhas em dois bairros de Beirute disseram que manifestantes enfurecidos começaram a atacar carros que passavam.

HORÁRIO DE PICO

A bomba explodiu na rua onde fica localizado o escritório do partido Falange cristão, que é anti-Assad. Por outro lado, há um banco sírio perto dali.

Ambulâncias foram enviadas às pressas para o bairro de Ashafriyeh, uma região de maioria cristã. A explosão ocorreu durante o horário de pico, quando muitos pais estavam buscando seus filhos na escola.

Moradores correram procurando por parentes, enquanto outros ajudavam a carregar os feridos para as ambulâncias.

Diversos carros ficaram destruídos e a frente de um prédio de vários andares foi severamente destruída. Varandas foram arrancadas pela força da explosão, janelas foram estilhaçadas e carros foram esmagados pela queda dos destroços.

A agência estatal NNA assinalou que o ministro do Interior, Marwan Sharbal, visitou o local e ordenou às forças de segurança que acelerem as investigações para chegar aos responsáveis pela explosão.

AFEGANISTÃO

Bomba mata 19 que iam para casamento

CABUL - Uma explosão deixou ao menos 19 pessoas mortas, sendo a maioria mulheres e crianças, que se dirigiam a uma cerimônia de casamento no norte do Afeganistão, ontem, informou a polícia local.

Outras 14 pessoas ficaram feridas após a bomba explodir no distrito de Dawlat Abad na província de Balkh, disse o porta-voz da polícia Shir Jan Durani.

As autoridades locais acreditam que o Talibã esteja por trás do atentando, uma vez que a província de Balkh é um dos principais redutos dos militantes islâmicos.

"Eles queriam participar de uma festa de casamento no vilarejo... A bomba foi plantada pelos inimigos do Afeganistão", disse Durani.

A violência tem aumentado no país ao mesmo tempo em que se aproxima o prazo para retirada da maioria das tropas estrangeiras, no final de 2014.

ESCOLAS

Na terça-feira, desconhecidos queimaram dois colégios apenas para meninas na província de Badakshan, no norte do Afeganistão.

Os ataques aconteceram nos distritos de Jas e Argu, onde os centros educacionais ficaram carbonizados, embora não haja vítimas pessoais, precisou o porta-voz do Governo provincial, Abdul Marouf Rasikh.

> **2014**
> Esse é o prazo para retirada da maioria das tropas estrangeiras do Afeganistão

Rasikh também disse que os ataques são obra da guerrilha talibã, que durante o seu regime no país restringiu ou proibiu totalmente a educação feminina.

Malala foi alvo de atentado por defender o direito das mulheres à educação

Menina baleada pelo Talibã tem melhora

LONDRES - Malala Yousufzai, a paquistanesa de 14 anos baleada na cabeça pelo Talibã, conseguiu ficar de pé com a ajuda da equipe médica pela primeira vez desde o atentado, informaram ôntem os médicos responsáveis por seu tratamento em um hospital britânico.

Ela também está se comunicando por escrito, segundo Dave Rosser, diretor-médico do Hospital Queen Elizabeth, em Birmingham, na Inglaterra, para onde a adolescente foi transferida na segunda-feira. "O estado de Malala Yousufzai nesta manhã (sexta-feira) é confortável e estável", informou o hospital em um comunicado. "A família de Malala permanece no Paquistão", acrescentou.

A rede de televisão ITV informou que o hospital estava tentando fazer com que ela ouça a voz de seu pai pelo telefone, embora ainda não consiga falar. "Sabemos que houve algum dano em seu cérebro, mas certamente não físico, não houve déficit em termos de função", disse, citando um porta-voz.

A menina foi baleada quando viajava com outras garotas na região do Vale do Swat. Ela foi atingida na cabeça e no pescoço.

Após ser levada para um hospital local, foi transferida de helicóptero para uma unidade em Peshawar e, depois, para o Reino Unido.

Opinião

www.mais.al
opiniao@ojornal-al.com.br

Sistema Jornal de Comunicação

Conselho Consultivo

João Lyra (Presidente),
José Alfredo de Mendonça
Nelson Ferreira

Superintendente
Silvia Sacuno
silvia.sacuno@sistemajornal.com.br

Diretora Comercial
Eliane Pereira
eliane.pereira@sistemajornal.com.br

Editor-Executivo
Voney Malta
vfamalta@ojornal-al.com.br

Editor-Geral
Deraldo Francisco
deraldo@ojornal-al.com.br

Gerente Comercial
Kaline Lages
comercial@ojornal-al.com.br

Gerente de Recursos Humanos
Givaldo Perciano
givaldo@ojornal-al.com.br

Gerente Financeiro
Flávio Bastos
financeiro@ojornal-al.com.br

Vendas avulsas
Alagoas:

Dias úteis	R$ 1,50
Domingos	R$ 3,00
Nºs atrasados	R$ 6,00

Assinaturas em Alagoas:

Semestral	R$ 270,00
Anual	R$ 540,00

EMPRESA EDITORA
O JORNAL LTDA
E-mail: ojornal@ojornal-al.com.br
Site: www.mais.al
Av. Comendador Gustavo Paiva, 3771 A
Mangabeiras - Maceió/AL
CEP: 57037-280

PABX
82 4009.1900
FAX/REDAÇÃO
82 4009.1950
FAX/COMERCIAL
82 4009.1960
CLASSIFICADOS
82 4009.1961
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
82 4009.1919

Sucursal
Arapiraca
Sucursal Agreste
Avenida Rio Branco, 157
Sala 10 - Centro
Fones - 3522-5375 / 9199-0007
E-MAIL: municipios@ojornal-al.com.br

REPRESENTANTE NACIONAL
FTPI

SÃO PAULO	11 2178.8700
RIO DE JANEIRO	21 3852.1588
BRASÍLIA	61 3326.3650
RECIFE	81 3446.5832

www.ftpi.com.br

Cartas à Redação:
opiniao@ojornal-al.com.br

Os artigos assinados são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem a opinião de O JORNAL.

Gecoc em ação

A investigação que resultou no desmantelamento da quadrilha responsável por vários tipos de crimes em Alagoas começou e terminou no [MPE] Ministério Público Estadual. Aliás, o Gecoc [Grupo Especial de Combate às Organizações Criminosas] pescava um bagre e pegou um tubarão. Isso aconteceu porque o bando tem várias áreas de atuação.

As polícias Civil e Militar deram apoio armado no desfecho final, para o cumprimento dos mandados de prisão e apreensão do material. Os trabalhos de investigação começaram há mais de um mês, quando os promotores do Gecoc investigavam a atuação de traficantes em Maceió.

No cruzamento das informações, chegou-se à possibilidade de o bando criminoso que estava sendo investigado ser o mesmo que atacou o Banco do Brasil de Viçosa na semana passada. Foi um dos mais violentos ataques a instituições bancárias no interior do Estado este ano. Cinco caixas eletrônicos foram explodidos, e os bandidos ainda metralharam a sede do GPM [Grupo de Policiamento Militar] para evitar perseguição.

O Gecoc estava concentrado nas investigações sobre ações de traficantes quando percebeu a relação entre os dois tipos de crimes. Os trabalhos avançaram, e o desfecho aconteceu ontem com a prisão do líder do bando e seus assessores, apreensão do material usado para explodir bancos e o armamento pesado da quadrilha.

O bando tinha fuzis do calibre 7.62 milímetros e AK-47, metralhadoras e pistolas 9 milímetros e revólveres, além de farta munição para todas as armas. Mas o bando ainda tinha em sua sede carros novos roubados recentemente e que seriam usados em outros ataques a bancos e dinheiro. Ontem foram apreendidos cerca de R$ 5 mil em cédulas de R$ 100 novinhas em folha.

Essa quadrilha era diferente de tantas outras que a polícia alagoana já prendeu. O bando recrutava "soldados" para o cometimento dos crimes. Após os assaltos, cada um recebia a sua parte e era dispensado. Os três mentores do grupo criminoso nunca eram apresentados aos "soldados", coisa de bando organizado.

Mas foi à presença deles que o Gecoc levou os policiais civis e militares. Espera-se que, a partir dessas prisões, outras ocorram no decorrer da semana. Os promotores do Gecoc também investigam se os assaltantes têm relação com políticos, conforme informações surgidas nas investigações.

Charge

San

O dano e a responsabilidade (II)

Alder Flores
Advogado, químico, auditor ambiental e membro da Academia Maceioense de Letras e da Associação Alagoana de Imprensa

O meio ambiente ecologicamente equilibrado, apto à sadia qualidade de vida humana, se constitui em um direito assegurado na Constituição Federal. No entanto, ocorre que esse direito é frequentemente ignorado. Nesse momento, entra em ação a responsabilização penal, administrativa e civil dos responsáveis.

Para que haja a responsabilização penal é necessário que exista um conjunto probatório mais substancial que as demais, o que, associado às largas possibilidades de substituição de pena e os recursos necessários, não gera o desejado efeito quer seja repressivo ou preventivo.

A responsabilidade administrativa, de certa forma, em determinadas situações acaba sendo ineficaz, quer seja por seus limites pré-estabelecidos sendo, ainda, passível de discussão no judiciário.

Sendo assim a responsabilidade civil dos degradadores ambientais se mostra como um mecanismo mais eficaz na tutela ambiental, pois cria uma maior variedade de sanções, tais como recuperar a área, de mitigar os danos e até de compensá-los por meio de indenização.

A constituição estabeleceu não só um dever moral, mas antes de tudo um dever jurídico-constitucional, no sentido de que as atuais gerações deverão deixar o meio ambiente saudável como herança para os que estão por vir, ou seja, os recursos ambientais são protegidos por um verdadeiro pacto intergeracional.

Para o cumprimento ao referido mandado constitucional, todos os órgãos do Sistema Nacional do Meio Ambiente são detentores do poder de polícia ambiental, limitando as condutas sociais que, de alguma forma, tem repercussão no meio ambiente.

> As atuais gerações deverão deixar o meio ambiente saudável como herança

A responsabilidade civil por dano ambiental se constitui na modalidade ideal de reparar o dano ambiental através da recuperação ou compensação pela degradação, ou seja, restituição da coisa ao seu estado anterior. No entanto, o dano pode se mostrar irreparável. Nesse caso, os prejuízos devem ser compensados por meio de indenização em dinheiro, como forma indireta de reparação do dano.

A responsabilidade civil tem origem no próprio censo de justiça, que induz ao raciocínio de que o causador do dano deve ser responsabilizado e a vítima compensada pelo prejuízo que veio a sofrer.

A responsabilidade por danos ambientais deve ser efetuada observando-se os fatores de singularidade dos bens atingidos, da impossibilidade ética de se quantificar o preço da vida e, sobretudo, que a responsabilidade ambiental deve ter um sentido pedagógico, tanto para o poluidor quanto para a própria sociedade, de forma que todos devam aprender a respeitar o meio ambiente.

Desta forma, resta claro que a responsabilização civil dos degradadores ambientais se mostra o mecanismo mais eficaz na tutela do meio ambiente, pois possibilita uma variedade maior de sanções, como obrigação de recuperar a área, de mitigar os danos ou de compensá-los por meio de indenização.

Frase do dia

"Muitas lideranças já foram mortas, derramaram sangue pelas suas terras, mas não queremos mais isso".

Eliseu Lopes, **líder indígena, sobre a colocação de cinco mil cruzes no gramado da Esplanada dos Ministérios, simbolizando índios mortos e ameaçados no País.**

O legado de Ulysses Guimarães

Renan Calheiros
Senador e líder da bancada do PMDB

Este ano, na segunda década de desaparecimento do estadista Ulysses Guimarães, o PMDB completou quarenta e seis anos de lutas e conquistas. A grande maioria das bandeiras foi concebida e conduzida pelas mãos serenas, porém firmes, deste idealista, este perseguidor de sonhos, o Doutor Ulysses Guimarães, que inventou uma forma única de enfrentamento contra o regime.

A vida do Doutor Ulysses e a trajetória do PMDB se misturam com a história e com o futuro do Brasil. Lá atrás nos tempos mais sombrios da ditadura militar, foi o MDB do incansável Doutor Ulysses que comandou nas ruas o processo de redemocratização e conquistou a volta das liberdades e dos direitos individuais e coletivos.

Quem há de esquecer as cenas históricas do Doutor Ulysses em 1978 ao desembarcar na Bahia nos anos mais duros da tirania? Aquela frágil figura enfrentando as baionetas da tropa de choque da polícia e seus cães raivosos. Bradava ele solitário, no meio das ruas, fazendo a polícia recuar e empurrando o cano de um fuzil apontado contra si: "Respeitem o líder da oposição".

Exatamente por isso, pela coragem, ele foi e sempre será respeitado. Foi o PMDB, capitaneado pela lucidez de Ulysses que lançou um anticandidato à Presidência, figura simbólica e fundamental para o Brasil; foi o PMDB de Ulysses que costurou a anistia; acabou com o bipartidarismo; com o colégio eleitoral e puxou o coro vitorioso das diretas-já. Foi o PMDB que comandou as últimas revoluções do País, muito embora tenham sido revoluções silenciosas.

> Pela coragem, ele foi e sempre será respeitado

A maior delas foi a Constituinte, convocada pelo presidente José Sarney e presidida por Ulysses Guimarães. A Constituição Cidadã transformou o Brasil. Ela devolveu as prerrogativas do Congresso, deu autonomia ao Judiciário e ao Ministério Público. Restabelecemos as eleições diretas e os direitos sociais e coletivos foram resgatados. A constituição de 1988 enterrou a ditadura, sepultou o atraso e devolveu o Brasil para sua vocação de futuro, caminho que trilhamos neste momento.

A última eleição presidencial foi histórica para o Brasil e para o PMDB. O apoio firme à continuidade de um programa de governo que está dando certo apagou as ambiguidades da legenda. A formalização da aliança com a presidente Dilma Rousseff, com a indicação do vice-presidente Michel Temer ajudou a implementar e a aprovar as políticas hoje vitoriosas. Devemos, portanto, perseverar neste sentido.

Depois da reconquista de direitos elementares, a democracia precisa ser completada com justiça e inclusão social. É preciso avançar na reestruturação do Estado e nas reformas. Entre elas a reforma tributária e a inadiável reforma política com o financiamento público e exclusivo de campanhas políticas. Olhar para trás nos dá a sensação de dever cumprido, mas ainda há muito a ser feito.

"Os parasitas do campo"

Jair Pimentel
Jornalista e escritor

Fico indignado quando revisito o engenho dos meus avós e vejo uma verdadeira favela construída em regime de mutirão com o aval da prefeitura do município, que desapropria terras para fixar os trabalhadores rurais, que já não têm mais onde trabalhar, devido ao fim da agricultura e o avanço da pecuária, onde os fazendeiros substituíram a cana, o feijão, a mandioca e outras lavouras pelo capim, para a engorda do gado e dispõem apenas de um vaqueiro para todo o trabalho. O governo federal garante a tal Bolsa Família e é com esse dinheiro que as famílias sobrevivem, se transformando em verdadeiros parasitas.

Os ex-trabalhadores rurais vão envelhecendo e se aposentando pelo INSS, garantindo assim uma renda capaz de possuir em sua casa: TV, som, geladeira, fogão, móveis diversos e até computador, tudo comprado pelo crediário de longo prazo, reduzindo a renda, e a alimentação fica em segundo plano. Os filhos e netos sobrevivem às custas dessa renda mínima, não procuram emprego na cidade, porque também não existe. Na capital, pior ainda, onde só trabalha quem realmente possui alguma experiência. E seus pais e avós só sabiam o que era "enxada".

Na minha terra, todos os povoados da zona rural possuem os chamados "mutirões". A Prefeitura desapropria uma área, em conluio com os fazendeiros, para se ver livre dos trabalhadores rurais, que sempre tiveram direito a casa e o salário e chegam a construir as novas casas. Na cidade, existem verdadeiros bairros construídos nesse sistema e seus moradores, no mesmo critério: sem trabalho com carteira assinada. Não existem indústrias e o serviço público, somente através de concurso. Só tem mesmo o comércio, prestação de serviços, "biscates" e infelizmente, tráfico de drogas.

> Minha terra virou uma 'cidade rural'

Que saudade da terra dos meus avós, onde vivia infância! A casa grande do engenho, construída na década de 1850 e derrubada na década de 1980. A do meu avô, construída em 1917, também foi destruída, para dar lugar a uma moderna, sem qualquer projeto arquitetônico, somente tijolo, telha e piso em cerâmica. Restou ainda uma da década de 1880, mas completamente modificada em seu interior. A própria Igreja foi reformada, retirado o piso em lajotas de barro, os altares laterais, a pia batismal, o coro onde o coral liderado por minha avó entoava hinos sacros em latim. Mas ficou a fachada e o alta-mor. Não sei até quando! Minha terra virou uma "cidade rural", favelada, obviamente!

Economia

www.mais.al
economia@ojornal-al.com.br

ELETROS

Redução do Imposto sobre Produtos Industrializados ajudou nas vendas

Venda de linha branca deve crescer 15%

NE 10

O presidente da Eletros, Lourival Kiçula, afirmou que as vendas de unidades de linha branca devem crescer 15% em 2012 ante 2011. Segundo ele, a redução do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI) para o segmento deve provocar uma alta ao redor de 15% tanto no terceiro trimestre como também de outubro a dezembro ante os mesmos trimestres do ano passado. "O Natal será bom para o setor", comentou Kiçula.

Segundo ele, o número de televisores comprados no mercado interno deverá subir de 14,5 milhões no ano passado para 15 milhões em 2012. Kicula, contudo, destacou que as vendas dos produtos da linha branca estão registrando crescimento favorável neste ano especialmente em função da redução do IPI concedida pelo governo federal desde abril. "Se não fosse a diminuição do imposto, ao invés de registrar expansão próxima a 15% haveria um aumento de 0% neste ano", destacou.

O dirigente ressaltou que para 2013, o patamar do IPI menor para o setor é imprescindível para garantir bons níveis de vendas. "Em função disso acreditamos que seria oportuno manter como permanente a redução do IPI", afirmou. "O ministro (da Fazenda) é favorável, mas está estudando os números e vamos ver a posição do governo no futuro", apontou. Kiçula fez os comentários após almoço comemorativo dos 18 anos da Eletros, que contou com 70 empresários e o ministro da Fazenda, Guido Mantega.

CONSUMIDOR

Confiança cai para o pior resultado do ano

Segundo pesquisa da Fecomércio/AL, índice atingiu 11,8 pontos, queda de 7,8% sobre setembro

DA EDITORIA DE ECONOMIA
economia@ojornal-al.com.br

A confiança do consumidor de Maceió chegou ao pior resultado nos últimos 12 meses. Uma pesquisa realizada pelo Banco do Nordeste em parceria como Instituto Fecomércio, durante o mês de outubro, apontou que o Índice de Confiança do Consumidor (ICC) chegou a 11,8 pontos, o que representa uma redução percentual de 7,8%, frente ao mês de setembro.

O ICC mede a confiança do consumidor na sua capacidade de compra e na situação econômica do país e varia de 0 a 200 pontos. Quando este índice está acima de 100, a expectativa é considerada positiva. Em setembro, este índice alcançou 151,4 pontos, mas, em outubro, caiu para 139,6 pontos.

Yvette Moura

Resultado da pesquisa em Maceió mostra tendência contrária ao País

O declínio da confiança do consumidor que mora em Maceió pode ser explicada, segundo avaliação do consultor econômico da Fecomércio/AL, Fábio Guedes Gomes, pela proximidade do final de ano, quando muitos consumidores são contratados temporariamente nas atividades de comércio e serviços. "Neste período há a real possibilidade de aumento do nível de endividamento, por causa das compras de final de ano".

Apesar de menos confiantes na economia, o consumidor que mora na capital pretende gastar dinheiro nos próximos meses. A taxa percentual de intenção de compra cresceu, saindo de 27,9%, em setembro, para 37%, em outubro, contrariando o resultado negativo do Índice de Confiança do Consumidor. A pesquisa da Fecomércio apontou que 84,5% dos entrevistados desejam adquirir algum bem de consumo durável em novembro. Além desses, pelo menos 88% consideram ótima ou boa a situação financeira da família em comparação ao mês de outubro do ano passado.

Quanto à situação econômica nos próximos 12 meses, 79% dos entrevistados acham que ela melhorará.

O ICC é composto pelos Índices de Situação Presente do Consumidor (ISP) e de Expectativas Futuras do Consumidor (IEF). O primeiro avalia o momento para aquisição de bens duráveis e a situação financeira atual da família do consumidor em um período máximo trinta dias; o segundo, mede as expectativas do consumidor sobre futuro econômico do país e a situação financeira de sua família para os próximos 12 meses.

De acordo com a pesquisa, enquanto o ISP teve um incremento de 0,2%, saindo de 146 pontos em setembro para 146,3 pontos em outubro, o IEF despencou 12,8%, sendo o maior responsável pela redução do ICC no mês considerado.

ALTA

Comercialização de motos cresce 8,4%

JC ONLINE

As vendas de motocicletas atingiram 59.192 unidades na primeira quinzena de outubro, alta de 8,4% ante as 54.601 unidades da primeira metade de setembro, de acordo com dados divulgados ontem pela Associação Brasileira dos Fabricantes de Motocicletas, Ciclomotores, Motonetas, Bicicletas e Similares (Abraciclo). O volume, no entanto, ainda é 10% menor que o do mesmo período do ano passado, quando foram emplacadas 65.750 unidades.

A Abraciclo associa a alta nas vendas em outubro ante setembro às novas linhas de financiamento para motocicletas, anunciadas recentemente pelos bancos públicos. A entidade ratificou a posição de que as vendas totais podem crescer até 4% no quarto trimestre deste ano, ante o terceiro trimestre de 2012.

A Abraciclo prevê que 406 mil motocicletas serão vendidas nos últimos três meses de 2012, ante as 394.361 unidades comercializadas entre julho e setembro. "Esperamos que outras instituições financeiras participem deste processo, oferecendo planos de financiamento adequados aos atuais rumos da economia e compatíveis com o desejo de compra dos consumidores", informou Marcos Fermanian.

AEROPORTOS

Fundos de pensão garantem controle

NE 10

O governo deve manter o modelo de privatização de Guarulhos, Viracopos e Brasília nas concessões dos aeroportos do Galeão (RJ) e Confins (MG), mas deve promover algumas mudanças para evitar que o controle dos empreendimentos fique na mão de empresas sem experiência em administrar grandes aeroportos, principal crítica do resultado do leilão realizado em fevereiro deste ano.

Com a sinalização negativa das operadoras estrangeiras, que não se interessaram em entrar como minoritárias em um negócio ao lado da Infraero, a estatal deve permanecer com uma participação menor do que a dos concessionários privados, mas os fundos de pensão das estatais devem voltar à cena. Assim, fica garantida a maioria da União para situações em que isso seja necessário. Por outro lado, como o parceiro privado terá participação majoritária, a contratação de serviços de terceiros não terá de seguir a lei de licitações.

O presidente da Empresa de Planejamento e Logística (EPL), Bernardo Figueiredo, descartou mudanças radicais no próximo lote de concessões.

2º TABELIONATO DE PROTESTO DE TÍTULOS DE MACEIÓ

RUA OLIVEIRA E SILVA, 138, ED.SÃO JUDAS TADEU CEP 57020-190 FONE (82) 3336-6639/ 3336-6651
PONTO DE REFERÊNCIA: EM FRENTE À PRAÇA MONTEPIO

EM OBEDIÊNCIA AO ART. 15 DA LEI N. 9492 DE 10.09.1997, INTIMO AS PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS ABAIXO RELACIONADAS A VIREM PAGAR OU DAREM POR ESCRITO AS RAZÕES QUE TÊM, NESTE 2º TABELIONATO DE PROTESTO, SITUADO À RUA OLIVEIRA E SILVA, 138, ED. SÃO JUDAS TADEU, EM FRENTE À PRAÇA MONTEPIO DOS ARTISTAS CENTRO -, NESTA CIDADE, SOB PENA DE SEREM OS REFERIDOS TÍTULOS PROTESTADOS NA FORMA DA LEI.

2º CARTÓRIO DE PROTESTO

RESPONSAVEL:AUGUSTO MOUREIRA ALBUQUERQUE CPF/CGC...:15274642 / 1 - 56
TITULO ...:DM VLR:R$ 700,77 PROTESTANTE:IMPORTACAO E COMERCIO VISITEX
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500302
RESPONSAVEL:JOSIVAN TERTULIANO DA SILVA CPF/CGC...:15352441 / 1 - 20
TITULO ...:DM VLR:R$ 566,00 PROTESTANTE:ALADDIN TANABI CASA & CONSTRUC
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500288
RESPONSAVEL:MARIA SUELI PEDRO DOS SANTOS CPF/CGC...:646962604 / 0 - 10
TITULO ...:DM VLR:R$ 57,00 PROTESTANTE:NEW FLEX COLCHOES LTDA ME
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500003
RESPONSAVEL:MARIA JOSILENE DA SILVA CPF/CGC...:14753737 / 1 - 90
TITULO ...:DM VLR:R$ 235,78 PROTESTANTE:SBRISSA & CIA LTDA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500028
RESPONSAVEL:NANCY MELODE SOUZA CPF/CGC...:598143574 / 0 - 72
TITULO ...:DS VLR:R$ 450,73 PROTESTANTE:ULISSE IMOBILIARIA LTDA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 499974
RESPONSAVEL:ROBSON PEREIRA DA SILVA JUNIOR CPF/CGC...:79522594 / 0 - 66
TITULO ...:DM VLR:R$ 2.004,26 PROTESTANTE:POWER MANUSEIO, ARMAZENAGEM E
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500016
RESPONSAVEL:ROSANA MARIA DOS SANTOS 072028 CPF/CGC...:12657864 / 1 - 60
TITULO ...:DM VLR:R$ 41,31 PROTESTANTE:SEARA ALIMENTOS LTDA.
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500350
RESPONSAVEL:J BARBOZA SIQUEIRA MATERIAIS C CPF/CGC...:2882410 / 1 - 39
TITULO ...:DM VLR:R$ 746,13 PROTESTANTE:TECIDOS E ARMARINHOS MIGUEL BA
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500371
RESPONSAVEL:R R ROLIM - ME CPF/CGC...:14628635 / 1 - 42
TITULO ...:DM VLR:R$ 893,41 PROTESTANTE:EFL COMERCIO DE TERMOPLASTICO
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500374
RESPONSAVEL:R GUILHERME DOS SANTOS ME CPF/CGC...:14943887 / 1 - 66
TITULO ...:DM VLR:R$ 4.534,20 PROTESTANTE:MOINHOS DE TRIGO INDIGENA S/A
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500402
RESPONSAVEL:R GUILHERME DOS SANTOS ME CPF/CGC...:14943887 / 1 - 66
TITULO ...:DM VLR:R$ 4.671,60 PROTESTANTE:MOINHOS DE TRIGO INDIGENA S/A
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500404
RESPONSAVEL:R GUILHERME DOS SANTOS ME CPF/CGC...:14943887 / 1 - 66
TITULO ...:DM VLR:R$ 4.534,20 PROTESTANTE:MOINHOS DE TRIGO INDIGENA S/A
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500401
RESPONSAVEL:CARLOS ALBERTO FERREIRA JOSE CPF/CGC...:664588383 / 0 - 87
TITULO ...:DM VLR:R$ 2.937,50 PROTESTANTE:MONICA HELENA NEVES PEREIRA
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500397
RESPONSAVEL:V.M. SERVICOS LTDA CPF/CGC...:2234179 / 1 - 77
TITULO ...:DM VLR:R$ 271,00 PROTESTANTE:LHB COMERCIO SERVICOS E REPRES
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500356
RESPONSAVEL:EDMARIO DE OLIVEIRA SILVA - ME CPF/CGC...:5727361 / 1 - 58
TITULO ...:DM VLR:R$ 810,01 PROTESTANTE:INDUSTRIA ALIMENTICIA CINDEREL
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500180
RESPONSAVEL:MARIA MADALENA DA SILVA CPF/CGC...:454251834 / 0 - 53
TITULO ...:DM VLR:R$ 130,00 PROTESTANTE:HIPER COMERCIAL DISTRIBUIDORA
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 499865
RESPONSAVEL:DANIELA FALCAO DE MELO FERNANDES CPF/CGC...:925883604/ 0 - 91
TITULO ...:DM VLR:R$ 701,96 PROTESTANTE:BANCO RURAL SA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500283
RESPONSAVEL:BORDSETE COMERCIO LTDA CPF/CGC...:12466706 / 1 - 22
TITULO ...:DM VLR:R$ 1.338,35 PROTESTANTE:COMERCIAL ITAPEMA LTDA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500298
RESPONSAVEL:NILDA MARIA GOMES DE LIMA CPF/CGC...:14587764 / 1 - 30
TITULO ...:DM VLR:R$ 352,70 PROTESTANTE:MULTICOM DISTRIBUIDORA LTDA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500307
RESPONSAVEL:IRMAOS SANTOS SILVA LTDA CPF/CGC...:10530176 / 1 - 9
TITULO ...:DM VLR:R$ 308,00 PROTESTANTE:BANCO SAFRA S/A
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500305
RESPONSAVEL:EDINILDA LUNA DE MELO ALVES CPF/CGC...:39733924 / 0 - 4
TITULO ...:DM VLR:R$ 188,42 PROTESTANTE:OTTO BRASIL DISTRIBUIDORA LTDA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500291
RESPONSAVEL:DIAL-DISTRIBUIDORA DE ARTIGOS DO LAR LT CPF/CGC...:8631564 / 1 - 34
TITULO ...:DM VLR:R$ 1.498,88 PROTESTANTE:E & C SERVICOS E COMERCIO LTDA
PORTADOR ..:BRADESCO S/A APONTAMENTO: 500002
RESPONSAVEL:DENISON MOREIRA DA SILVA CPF/CGC...:25653534 / 0 - 56
TITULO ...:DM VLR:R$ 230,00 PROTESTANTE:LHB COMERCIO SERVICOS E REPRES
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500354
RESPONSAVEL:ANA LUCIA NEVES DA SILVA CPF/CGC...:818209841 / 0 - 68
TITULO ...:DM VLR:R$ 210,00 PROTESTANTE:DPC DISTRIBUIDORA DO ALAGOAS L
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 499163
RESPONSAVEL:ANA LUCIA NEVES DA SILVA CPF/CGC...:818209841 / 0 - 68
TITULO ...:DM VLR:R$ 420,11 PROTESTANTE:DPC DISTRIBUIDORA DO ALAGOAS L
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 499288
RESPONSAVEL:ANA LUCIA NEVES DA SILVA CPF/CGC...:818209841 / 0 - 68
TITULO ...:DM VLR:R$ 1.363,73 PROTESTANTE:DPC DISTRIBUIDORA DO ALAGOAS L
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 499602
RESPONSAVEL:E M M BULHOES CENTRO AUTOMOTIVO CPF/CGC...:13063606/ 1 - 18
TITULO ...:DM VLR:R$ 449,66 PROTESTANTE:UNIAO COMERCIO DE BORRACHAS E
PORTADOR ..:BANCO SANTANDER BANESPA APONTAMENTO: 500410
RESPONSAVEL:E M M BULHOES CENTRO AUTOMOTIVO CPF/CGC...:13063606/ 1 - 18
TITULO ...:DM VLR:R$ 737,68 PROTESTANTE:AUTO NORTE DISTRIBUIDORA DE PE
PORTADOR ..:BANCO SANTANDER BANESPA APONTAMENTO: 500412
RESPONSAVEL:CLINICA OFTALMOLOGIA DE ARAPIRACA CPF/CGC...:10586745/ 1 - 38
TITULO ...:DM VLR:R$ 1.646,60 PROTESTANTE:L. S. DA ROCHA SANTANA ME
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500650
RESPONSAVEL:MARINHO E LOBO LTDA CPF/CGC...:11325744 / 1 - 0
TITULO ...:DM VLR:R$ 550,43 PROTESTANTE:DELIZ INDUSTRIA DO VESTUARIO L
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 499368
RESPONSAVEL:CARLOS ALBERTO LOPES DE SANTANA CPF/CGC...:14268713/ 1 - 45
TITULO ...:DM VLR:R$ 151,29 PROTESTANTE:FANTUCI ARTEFATOS DE METAIS LT
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 499129
RESPONSAVEL:EDILSON CARLOS DE SOUZA CPF/CGC...:16551630 / 1 - 94
TITULO ...:DM VLR:R$ 2.271,20 PROTESTANTE:MOINHOS DE TRIGO INDIGENA S/A
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500671
RESPONSAVEL:JAMES LUIZ DA SILVA CPF/CGC...:11757330 / 1 - 42
TITULO ...:DM VLR:R$ 2.040,00 PROTESTANTE:PRO MASSAS COMERCIO DE ALIMENT
PORTADOR ..:BANCO DO BRASIL SA APONTAMENTO: 500659
RESPONSAVEL:VALERIA CRISTINA DE LIMA SOUZA CPF/CGC...:39194404 / 0 - 55
TITULO ...:DM VLR:R$ 800,00 PROTESTANTE:MLC GARBI HOLSBACH ME
PORTADOR ..:BANCO SANTANDER BANESPA APONTAMENTO: 500414
RESPONSAVEL:JEANICE SOARES DE FRANCA CPF/CGC...:136260944 / 0 - 72
TITULO ...:DM VLR:R$ 69,90 PROTESTANTE:RODRIGO DE JESUS BELLUSSI - ME
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500458
RESPONSAVEL:ELIANE PAULINO DO NASCIMENTO CPF/CGC...:98242284 / 0 - 97
TITULO ...:DM VLR:R$ 110,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500433
RESPONSAVEL:TOP FRANGO COMERCIAL LTDA CPF/CGC...:15554703 / 1 - 39
TITULO ...:DM VLR:R$ 2.803,70 PROTESTANTE:DUARTE E SANTOS LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500223
RESPONSAVEL:SILENE MARIA DO NASCIMENTO CPF/CGC...:71402184 / 0 - 98
TITULO ...:DM VLR:R$ 83,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500032
RESPONSAVEL:MARCIO AUGUSTO ARAUJO LIMA CPF/CGC...:18589324 / 0 - 40
TITULO ...:DM VLR:R$ 400,00 PROTESTANTE:COND EDF ALISSON
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500421
RESPONSAVEL:MARIA JOSE NASCIMENTO DA SILVA CPF/CGC...:85057294 / 0 - 4
TITULO ...:DM VLR:R$ 70,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500434
RESPONSAVEL:VALDIRENE LEITE DOS SANTOS CPF/CGC...:903155534 / 0 - 72
TITULO ...:DM VLR:R$ 75,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500438
RESPONSAVEL:ANA PAULA DOS SANTOS NASCIMENTO CPF/CGC...:270912158/ 0 - 18
TITULO ...:DM VLR:R$ 45,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500440
RESPONSAVEL:MARIA JOSE DOS SANTOS CPF/CGC...:700754504 / 0 - 10
TITULO ...:DM VLR:R$ 93,50 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500436
RESPONSAVEL:CRISTIANA MARIA DOS SANTOS CPF/CGC...:985929124 / 0 - 15
TITULO ...:DM VLR:R$ 126,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500437
RESPONSAVEL:MARIA APARECIDA RIBEIRO SILVA CPF/CGC...:776171504 / 0 - 15
TITULO ...:DM VLR:R$ 45,00 PROTESTANTE:CEPROL E LAB LTDA
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500439
RESPONSAVEL:SONHO MEU COMERCIO DE COLCHOES LTDA CPF/CGC...:14710116 / 1 - 29
TITULO ...:DM VLR:R$ 1.712,89 PROTESTANTE:PREMIER COLCHOES LTDA ME
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500449
RESPONSAVEL:IVAN MANOEL FERREIRA ME CPF/CGC...:9629494 / 1 - 42
TITULO ...:DM VLR:R$ 80,00 PROTESTANTE:ASSOC DOS LOJISTAS MACEIO SHOP
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500210
RESPONSAVEL:MC DONALDS COMERCIO DE ALIMENTOS LT CPF/CGC...:42591651 / 1 - 43
TITULO ...:DM VLR:R$ 80,00 PROTESTANTE:ASSOC DOS LOJISTAS MACEIO SHOP
PORTADOR ..:CAIXA ECONOMICA FEDERAL APONTAMENTO: 500208
RESPONSAVEL:BANCO FINASA SA CPF/CGC...:57561615 / 1 - 4
TITULO ...:CP VLR:R$ 149,39 PROTESTANTE:FUNJURIS FUNDO ESPECIAL DE MOD
PORTADOR ..:FUNJURIS FUNDO ESPECIAL D APONTAMENTO: 500104
RESPONSAVEL:BANCO FINASA SA CPF/CGC...:57561615 / 1 - 4
TITULO ...:CP VLR:R$ 110,32 PROTESTANTE:FUNJURIS FUNDO ESPECIAL DE MOD
PORTADOR ..:FUNJURIS FUNDO ESPECIAL D APONTAMENTO: 500103

MACEIO, 19 DE OUTUBRO DE 2012.

2º Tabelião de Protesto de Títulos

Economia

www.mais.al
economia@ojornal-al.com.br

DESONERAÇÃO FISCAL

Governo deve repactuar dívidas dos estados e municípios

Proposta é exclusiva para débitos com a Previdência Social e compensa perdas com IPI menor

AGÊNCIA BRASIL

O governo federal poderá repactuar as dívidas dos estados e municípios com o Instituto Nacional de Seguridade Social (INSS). As conversas estão sob a condução do senador Romero Jucá (PMDB-RR), que justifica a necessidade de renegociar essas dívidas devido à desoneração fiscal promovida pelo Executivo, como a redução do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI) para automóveis e a desaceleração da economia.

O parlamentar disse que o assunto já foi conversado com autoridades do Ministério da Fazenda e com o vice-presidente, Michel Temer.

Jucá acrescentou que a presidenta Dilma Rousseff também "foi sensível a essa questão."

Com o Ministério da Fazenda, segundo ele, o tema está sob avaliação com o secretário-executivo Nelson Barbosa.

O senador ressaltou que a Receita Federal também estuda fórmulas sobre a questão.

Com a queda nas arrecadações do Fundo de Participação dos Estados (FPE) e do Fundo de Participação dos Municípios (FPM) decorrentes de perdas de receita e desonerações fiscais, os valores das parcelas das dívidas dos estados e municípios com o INSS cresceram.

"Esses parcelamentos, que representavam 7%, 8%, 10% [da arrecadação], passam agora a representar 22%, 25%, 30%, mas estão sendo bloqueados na boca do caixa do FPM e isso está inviabilizando, principalmente os municípios", justificou Jucá.

> "Os parcelamentos estão sendo bloqueados, e isso prejudica e muito, principalmente, os municípios"
>
> ROMERO JUCÁ
> Senador pelo PMDB de Roraima

BANCOS

Banco Central decreta intervenção no BVA

O Banco Central (BC) decretou ontem a intervenção no Banco BVA S.A., com sede na cidade do Rio de Janeiro. Segundo o BC, a intervenção será feita "em decorrência do comprometimento da sua situação econômico-financeira e do descumprimento de normas que disciplinam a atividade da instituição".

De acordo com a autoridade monetária, o Banco BVA detém apenas 0,17% dos ativos do sistema financeiro e 0,24% dos depósitos, com sete agências localizadas nos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo.

"O Banco Central está tomando todas as medidas cabíveis para apurar as responsabilidades, nos termos de suas competências legais de supervisão do sistema financeiro. O resultado das apurações poderá levar à aplicação de medidas punitivas de caráter administrativo e a comunicações às autoridades competentes, observadas as disposições legais aplicáveis", diz comunicado do Banco Central.

De acordo com o Banco Central, os bens dos controladores e dos ex-administradores da instituição ficarão indisponíveis.

REGIME ESPECIAL

A determinação do regime especial (intervenção e liquidação extrajudicial) ocorre depois que a fiscalização do Banco Central verifica algum tipo de problema na instituição financeira, como ausência de liquidez (recursos disponíveis), desvio de dinheiro, descumprimentos de normas ou não pagamento de obrigações.

No processo de intervenção, existe a possibilidade de sanar os problemas da instituição, mas, se isso não ocorre, a instituição financeira passa por um processo de liquidação extrajudicial, quando são vendidos os bens da empresa para pagar credores.

CONTA BANCÁRIA

Governo alerta para procedimentos

AGÊNCIA BRASIL

O pedido de encerramento de conta deve ser aceito pelo banco mesmo quando o cliente tiver cheques sustados, revogados ou cancelados. A orientação está na quinta edição do boletim Consumo e Finanças, elaborado pela Secretaria Nacional do Consumidor do Ministério da Justiça e o Banco Central (BC).

O boletim informa que, ao abrir uma conta-corrente, o consumidor deve estar atento às regras contratuais, como os direitos e as obrigações das partes envolvidas, as normas para movimentação da conta e os requisitos para rescisão e encerramento.

"Cláusulas contratuais que limitem os direitos do consumidor devem estar em destaque para facilitar a compreensão do cliente", lembram o BC e o ministério.

O informativo esclarece que o encerramento de uma conta corrente poderá ser feito pelo banco ou pelo cliente, desde que mediante as condições previstas no contrato de abertura, que é por tempo indeterminado.

O banco e o ministério orientam o consumidor a não assinar documento antes de esclarecer todas as dúvidas, inclusive referente a tarifas, juros e outros encargos. Deve solicitar cópia de todos os documentos assinados e ficar atento à não obrigatoriedade de contratar pacote de serviços ligado à conta-corrente.

PREÇOS

IGP-M recua para 0,15% na segunda prévia

NE 10

A segunda prévia do Índice Geral de Preços do Mercado (IGP-M) de outubro subiu 0,15%, após avançar 0,84% em igual prévia do mesmo indicador em setembro. O resultado, anunciado pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), ficou abaixo do piso das projeções dos analistas do mercado financeiro, que esperavam elevação entre 0,16% e 0,59%, e se posicionou abaixo da mediana das expectativas (0,27%).

A FGV informou ainda os resultados dos três indicadores que compõem a segunda prévia. O Índice de Preços ao Produtor Amplo (IPA-M) subiu 0,01% nesta prévia, após avançar 1,11% em igual prévia do mesmo índice em setembro. Por sua vez, o Índice de Preços ao Consumidor (IPC-M) teve alta de 0,52% na segunda prévia deste mês, em comparação com os 0,37% na segunda prévia do mês passado.

MENINA SIBELE

Emoção durante sepultamento

A ossada da menina foi encontrada no início do mês num canavial no município de Pilar

VALDETE CALHEIROS
valdetecalheiros@ojornal-al.com.br

A ossada de Sibele Ferreira dos Santos, 7 anos, foi enterrada, na tarde de ontem, no Cemitério Frei Damião, na Chã do Pilar, no município de Pilar.

Amigas da escola de Sibele cobram justiça na porta da delegacia da cidade

O enterro, uma cerimônia bastante simples, foi marcado pela comoção dos parentes, dos vizinhos, dos amiguinhos da escola e dezenas de moradores da cidade. A menina iria completar anos na próxima segunda-feira, 22.

A mãe de Sibele, a dona de casa Sueli Ferreira, mal pode acompanhar o enterro da filha. Ao seu lado, a filha mais velha, Sara, 13 anos, estava inconsolável. Chorando copiosamente, a garota perguntava aos gritos: "E agora que minha irmãzinha se foi? Quem vai brincar comigo? Eu quero a minha irmã de volta! Não é justo o que aconteceu com ela. Eu quero a minha irmãzinha de volta!"

Lays Peixoto/Estagiária

Dezenas de moradores do município de Pilar acompanharam o cortejo e o sepultamento de Sibele Ferreira, de 7 anos

Os apelos de Sara calaram a voz de quem acompanhava o sepultamento. Nessa hora, o avô materno das meninas, Antônio Gomes, se afastou do túmulo e buscou apoio em outro local. Com as pernas trêmulas, o senhor de idade só conseguia chorar cabisbaixo.

A essa altura, Sueli Ferreira, abraçou Sara e prometeu-lhe "lutar para que a pessoa que fez o que fez pagar até o resto da vida na cadeia. A Justiça vai fazer ele sofrer mais do que sua irmã sofreu nas mãos dele".

Além de Sara, Sibele tinha outros dois irmãos. Um menino, Mateus, o caçula da família com cinco anos e uma menina, a Vanessa, de 11.

No túmulo, os restos mortais de Sibele foram colocados no mesmo túmulo da avó materna, que morreu há pouco mais de três anos. A tia de Sibele, Andréia Ferreira, disse que não era justo a sobrinha se juntar a avó tão cedo e de forma tão trágica.

"Minha mãe morreu por causa da idade avançada. Minha sobrinha se foi pelas mãos de um monstro".

A menina ainda recebeu ainda muitas homenagens.

Cartazes cobram urgência na solução do assassinato

Sob o túmulo da garota, cartazes com fotos suas e mensagens escritas, em sua maioria pelos amiguinhos da escola. Entre os quais, a da Jaciane Nascimento, 13 anos. a menina não era da mesma sala da Sibele, mas a conhecia do ambiente escolar. "A gente fica com medo. Aconteceu com ela, mas podia ter acontecido com qualquer uma da gente", ponderou.

O padrasto da menina, o vendedor ambulante Raimundo Augusto da Silva, disse que tinha 52 anos e nunca tinha visto tamanha crueldade com qualquer pessoa. "Não dá para entender. Sibele era uma menina magra, nem era aumentada, não chamava a atenção pelo corpo. Está difícil consolar meu filho, o mais novo. Sempre que a gente compra alguma coisa, ele disse que vai usar o dele e guardar o da Sibele", contou.

Algumas das pessoas que foram ao enterro sequer conheciam Sibele, mas disseram que estavam lá porque "tem filhos pequenos e o que aconteceu com Sibele poderia ter acontecido com qualquer outra criança".

Do desaparecimento ao enterro, a família da garota enfrentou um verdadeiro sofrimento. Os restos mortais foram encontrados num canavial perto da sua casa no último dia 2, no entanto, foram oficialmente reconhecidos como sendo dela apenas na última quarta-feira, depois de exames de DNA. Neste intervalo, o enterro da garota foi marcado pelo menos duas vezes.

Restos mortais de Sibele foram encontrados em canavial

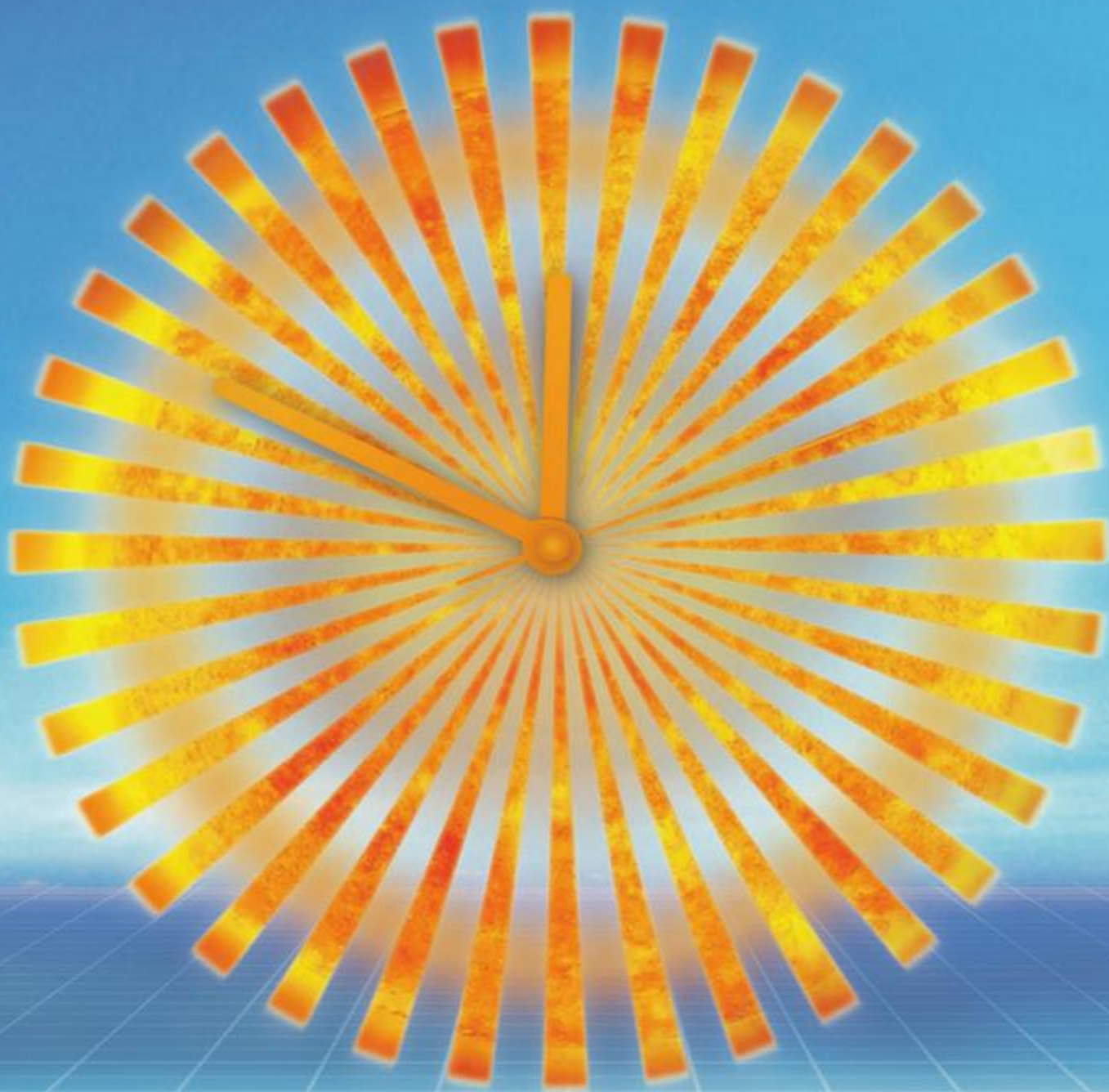
Sibele Ferreira dos Santos estava desaparecida desde o último dia 13 de setembro, quando foi vista pela última vez, com vida, enquanto estava brincando na porta da casa de uma tia.

Os restos mortais de Sibele Ferreira foram reconhecidos pela mãe, a dona de casa Sueli Ferreira. Ela reconheceu a filha pela roupa que estava jogada no matagal, em que a criança foi localizada. Era a mesma que Sibele usava no dia em que foi vista pela última vez.

Os restos mortais, em adiantado estado de putrefação, foram encontrados por cortadores de cana, em um matagal localizado na Chã do Pilar, próximo à residência da família da menor.

Desde o seu desaparecimento, familiares, amigos e a população de Pilar iniciaram uma busca muitas vezes paralela a da investigação policial. Sem sucesso, distribuíram cartazes com fotos da menina.

De família bastante humilde, a garota era tida com uma boa aluna.

A partir do dia 21 de outubro, começa o
Horário Brasileiro de Verão.

TV Alagoas

sbt

AVENIDA DONA CONSTANÇA

Moradores e lojistas reclamam de esgoto

IRACEMA FERRO
iracemaferro@ojornal-al.com.br

Um esgoto que corre a céu aberto há cerca de três meses está deixando os moradores e comerciantes da avenida Dona Constança, que liga o bairro do Poço à Jatiúca, revoltados.

Eles reclamam que a Companhia de Saneamento de Alagoas (Casal) já esteve mais de uma vez no local e ainda não resolveu o problema. Moradores fixaram uma placa onde o esgoto está aberto com a frase "Maceió, Terra de Água de Bosta".

A dona de casa Rafaela do Carmo Silva conta que seu marido já entrou em contato com a Casal várias vezes e a resposta é sempre a mesma: o problema vai ser resolvido ainda esta semana.

"Apesar da promessa estamos há três meses com o esgoto na porta de casa e ninguém resolve. Fica um mau-cheiro insuportável quando o dia está mais quente, como o verão está chegando, vai ficar impossível", desabafa.

O pintor automotivo Linaldo Ferreira Almeida conta que os moradores estão todos revoltados. "O esgoto vai até os prédios. Corremos o risco de pegar um germe, fora o cheiro ruim que enfrentamos o dia inteiro", avalia.

Gilberto Torres é proprietário da Panificação Dona Constança. Ele enfrenta a reclamação da clientela que costuma tomar café da manhã em sua padaria. "De manhã o mau-cheiro é maior, muitos clientes reclamam. Felizmente o movimento não caiu, mas tenho que encarar as reclamações", destaca.

OUTRO LADO

Em nota, a Casal informou que inicia, na próxima segunda-feira, os serviços para conserto do emissário de recalque da estação elevatória de esgoto do Conjunto Castelo Branco, na Jatiúca, que se rompeu ontem, num trecho da avenida Dona Constança, próximo a Vidraçaria Rochedo.

"Para realização da obra, a avenida funcionará em meia pista entre segunda e quarta-feira, e a Casal contará com o apoio da SMTT", diz a nota.

Segundo o coordenador da UN Jaraguá, engenheiro Cid Carlos, o rompimento pode ter sido provocado pelo desgaste natural, uma vez que a estrutura é de ferro fundido e foi instalada há 40 anos. "A partir de segunda-feira, vamos descobrir o que realmente ocorreu e, se necessário, fazer a substituição da rede", garantiu o engenheiro.

MASSAGUEIRA

Marco Antônio

Motorista abandonou o carro, que foi incendiado por moradores revoltados

Atropelamento, morte e carro incendiado

MAIS.AL

No início da tarde de ontem, três pedreiros foram atropelados no trecho da AL-101 próximo ao povoado de Massagueira, em Marechal Deodoro. Dois morreram e um ficou ferido e foi levado para o Hospital Geral do Estado (HGE). Eles estavam de bicicleta.

De acordo com o Batalhão de Polícia Rodoviária (BPR), um carro em alta velocidade teria atingido as vítimas ao tentar fazer uma ultrapassagem irregular pelo acostamento.

O motorista fugiu logo após o acidente, deixando para trás o carro de modelo Polo, cor prata e placas MUY 5422 Marechal Deodoro/AL. Revoltados, populares atearam fogo no automóvel e realizaram um protesto na rodovia.

O pedreiro identificado como Rivaldo morreu na hora. O outro, Adriano, foi socorrido por paramédicos do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), mas faleceu enquanto era encaminhado ao Hospital Geral do Estado (HGE). De acordo com testemunhas, os ciclistas, todos pedreiros, retornavam do trabalho para casa, na Ilha de Santa Rita.

Acidente provocou lentidão no trânsito

Uma terceira vítima também foi atingida, mas teve apenas escoriações e foi levada ao hospital por uma equipe do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU). Até o final da tarde de ontem, a assessoria da Unidade de Saúde não informou o estado de saúde da vítima.

O acidente e a manifestação da população deixaram o trânsito no local lento. Policiais militares estão orientaram os motoristas que transitavam na localidade. Peritos do Instituto de Criminalística (IC) e funcionários do Instituto Médico Legal (IML) foram acionados para realizar os primeiros levantamentos e recolher o corpo da vítima.

TRIO DE BANDIDOS

Eduardo Leite/Estagiário

Polícia apresenta armas apreendidas com a quadrilha

Quadrilha é presa com carros e muitas armas

Foram detidos os bandidos José Dorgival, Alexandre Pereira e Samuel dos Santos na parte alta da cidade

LÁYRA SANTA ROSA
Layrasantarosa@ojornal-al.com.br

Três pessoas acusadas de explodir agências bancárias no interior de Alagoas foram presas, na manhã de ontem, durante uma operação conjunta entre o Grupo de Combate as Organizações Criminosas (Gecoc) e as polícias Civil e Militar. José Dorgival Pereira, Alexandre Pereira Silva e Samuel Santos Tavares são considerados criminosos de "alta periculosidade".

Além de roubo a banco, o trio também é apontado como responsável por uma série de assaltos e desmanches de veículos. Eles foram presos no Conjunto Village Campestre II e Cidade Universitária, durante o cumprimento de mandados de prisão, busca e apreensão expedidos pela 17ª Vara Criminal da Capital.

Outras três pessoas, identificadas como Cícero Roney Teixeira Cavalcante, Rodrigo Teixeira Cavalcante e Diego Lima Costa, seriam integrantes do bando e também tiveram a prisão decretada. Como não foram localizados, já são considerados foragidos da Justiça. Os dois primeiros são irmãos, moradores de Viçosa, e teriam ajudado o grupo ao ataque à agência do Banco do Brasil do município, no último dia 13.

Segundo a Polícia Civil, é provável que esse bando venha atuando há pelo menos cinco anos, quando tinha outra formação. "Em 2007, prendemos nove pessoas de uma quadrilha que tinha mais de 14 membros durante um assalto a banco na cidade de Quebrangulo. A parte que conseguiu fugir continuou agindo, como é o caso do Dorgival, que foi preso nesta operação", contou o delegado-geral adjunto, Carlos Reis.

Com o bando foi apreendido uma sub-metralhadora 9 milímetros, um fuzil AK-47, três fuzis 762, três pistolas de diversos calibres, uma espingarda calibre12, um revólver, várias munições, balas clavas e coletes à prova de bala. Uma furadeira magnética de alta precisão, luvas e quatro bananas de dinamite, utilizados durante ao ataque aos bancos também foram recolhidos pela polícia.

"É uma quadrilha extremamente organizada que agia fortemente armada com pistolas, fuzis e metralhadoras, inclusive de uso restrito do exército, além de explosivos para detonar os caixas eletrônicos das agências. Conseguimos apreender um verdadeiro arsenal, que já estava sendo organizado para o próximo assalto a um banco em Cajueiro", afirmou o delegado.

Além do armamento, também foram apreendidos R$3.400 em espécie, vários celulares, máquinas fotográficas e veículos roubados. Entre os carros que serviriam para cometer os assaltos e em seguida seriam desmanchados estavam uma Amarok, de placas DHE-3820, e um Jetta placas OHE-0282, roubados na última quinta-feira, no Stella Maris; um Gol placas MUX-3814; uma Frontier preta, sem placa e uma Pajero NLV-4004.

Eduardo Leite/Estagiário

Polícia encontrou vários carros roubados na garagem alugada pela quadrilha

Eduardo Leite/Estagiário

Casa discreta servia de lugar para os bandidos guardarem as armas e munições

Bandidos estavam no bairro Cidade Universitária

A operação teve início por volta das 5 horas de ontem. Cerca de 60 policiais civis e militares cumpriram as determinações da Justiça em Maceió e Viçosa. Maior parte da operação se concentrou na avenida José Ailton Santos, no Village Campestre II. Quatro pontos foram vistoriados na mesma rua, inclusive o Mercadinho Oliveira, que servia como ponto de lavagem de dinheiro para a quadrilha.

O primeiro a ser preso foi o líder do bando, Alexandre Pereira. Ele estava em casa, que fica localizada na parte do trás do estabelecimento comercial. Segundo o delegado Carlos Reis, ele não teria esboçado nenhuma reação. Em seguida, as outras equipes prenderam Samuel Santos e José Dorgival, esse último no bairro Cidade Universitária.

Após a prisão, os três foram levados para a sede do Ministério Público Estadual, no Poço, onde prestaram depoimento para o promotor Alfredo Gaspar de Mendonça.

"Vínhamos investigando uma quadrilha de traficantes quando nos deparamos com esse bando. Descobrimos a ligação deles com assaltos a bancos, inclusive com o recente roubo a agência de Viçosa. Solicitamos a Justiça que fosse decretada à prisão e através de uma ação conjunta, conseguimos tirar de circulação uma quadrilha perigosa e organizada, que estava tirando o sossego, principalmente dos moradores do interior com o uso de explosivos", disse Alfredo Gaspar.

Enquanto os três eram ouvidos, a polícia conseguiu localizar na avenida do Village Campestre a casa onde aconteciam o planejamento dos assaltos e também os desmanches dos veículos. Também foi localizada uma garagem onde ficava escondido o arsenal de armas e explosivos prontos para a atuação.

"O Alexandre tinha alugado uma casa e um garagem na mesma rua. Na casa eles se encontravam e escondiam parte do arsenal, inclusive os sofás eram rasgados na parte de trás para esconder o armamento de grosso calibre. Essa casa tinha ainda um quintal com saída pelos fundos, onde eles guardavam os carros roubados e os desmanchavam", explicou o delegado Carlos Reis, dizendo ainda que todas as vezes que os carros ficavam conhecidos eles mudavam os chassis, inclusive dos vidros, vendendo as peças para ferro-velho.

Já no galpão, foram localizados dois carros que estavam preparados para a próxima ação da quadrilha. "Encontramos a Frontier já sem placa e com todo o armamento, balas clavas, alimentos e até kits de primeiro socorros na carroceria. A informação que temos é que eles estavam prontos para realizar um assalto este final de semana na cidade de Cajueiro", relatou.

Ainda na tarde de ontem, José Dorgival, Alexandre Pereira e Samuel Santos foram levados para a Central de Polícia, onde foram autuados por formação de quadrilha, posse ilegal de arma de uso restrito, e roubo de veículos.

Municípios

MozartLuna

lunamozart@ig.com.br

Prefeito eleito de Penedo

Március Beltrão, prefeito eleito de Penedo, protocolou o pedido da formação de uma comissão de transição de governo. O prefeito está preocupado com a situação do município.

Arapiraca 1
Vários prefeitos do PTB dos municípios do Agreste e Baixo São Francisco se reuniram, ontem, na chácara do empresário Jadielson Barbosa e foram recebidos pelo senador Fernando Collor e a prefeita eleita Célia Rocha. Na pauta estavam as emendas que foram empenhadas pela prefeita eleita e que serão garantidas pelo senador Fernando Collor.

Arapiraca 2
Entre os presentes estavam os deputados Ronaldo Medeiros e João Beltrão. A reunião foi bastante disputada, e até lideranças políticas de outros partidos também participaram do evento. Hoje, segundo a prefeita eleita Célia Rocha haverá outra reunião, desta vez com os prefeitos do Sertão.

Arapiraca 3
Na reunião, o senador Fernando Collor comentou, também, a sucessão da Associação dos Municípios Alagoanos (AMA). Segundo ele, a entidade não deve ficar nas mãos de meia dúzia, e a AMA tem um papel importante para representar os municípios. Collor foi fundador e primeiro presidente da entidade e disse que está preocupado com a AMA.

Arapiraca 4
O governo do Estado colocou 22 postos sem luz no trecho duplicado da rodovia AL-220, em Arapiraca. As lâmpadas serão colocadas somente em 2014, quando iniciar o processo eleitoral para senador. As obras só andam em período eleitoral. Enquanto isso, os acidentes aumentam no trecho da rodovia.

Penedo 1
A disputa pela presidência da Câmara Municipal de Penedo já tem quatro nomes: Cidoca, Derivan, Junior e Biu Idalino. A turma caiu na gargalhada quando disseram que Cidoca tem até um cadastro dos eleitores que o elegeram presidente da Casa. Outra novidade na Câmara é que praticamente não haverá oposição ao governo de Március Beltrão.

Penedo 2
Os médicos do Programa de Saúde na Família (PSF) pararam suas atividades no município de Penedo por falta de pagamento. O prefeito Israel Saldanha vem tentando colocar a casa em ordem até o final do mandato. 300 cargos comissionados foram demitidos depois da eleição e ainda tem mais gente para ser demitido.

AMA 1
Uma fonte ligada ao prefeito eleito Rui Palmeira declarou, ontem, que ele não está apoiando a possível volta de Abraão Moura à presidência da AMA. O prefeito, que se elegeu sob o discurso de renovar com a juventude, disse que não concorda que ex-presidentes voltem a comandar a entidade já que ela precisa urgentemente de dinamismo e mais participação.

AMA 2
Os prefeitos Cristiano Matheus e Marcelo Beltrão estão conversando e decidiram que é necessário encontrar um consenso para presidente da AMA. Os dois prefeitos concordam, também, com o prefeito eleito de Maceió, Rui Palmeira, de que a entidade necessita de sangue novo e mais dinamismo.

AMA 3
Neste final de semana acontecem várias reuniões de articulação para presidência da AMA. Na próxima segunda-feira, os prefeitos foram convocados para discutir as quedas do FPM. Nos bastidores, a polêmica é quanto à sucessão da entidade. Várias negociações estão ocorrendo, e a proposta é limpar AMA e torná-la dinâmica e participativa.

PENEDO

Médicos retornarão ao trabalho segunda-feira

Parados desde a semana passada, médicos, dentistas e enfermeiros irão voltar ao trabalho

IZABELLE TARGINO
municipios@ojornal-al.com.br

Médicos, enfermeiros e dentistas do município de Penedo devem retornar às atividades na próxima segunda-feira. O atendimento nos postos e unidades de saúde estava parado desde a semana passada, após uma assembleia realizada no último dia 11.

De acordo com o presidente do Sindicato dos Servidores Municipais, os profissionais da Saúde pararam as atividades por falta de recebimento dos salários. "Todos os outros servidores receberam os salários em dia e a maior parte dos médicos, enfermeiros e dentistas estavam sem receber os salários de setembro. No dia onze nós fizemos uma assembléia e eles decidiram parar as atividades", explicou o presidente do sindicato.

Sem médicos, dentistas e enfermeiros, não houve atendimento na maior parte das unidades de saúde do município.

No centro da cidade, no posto conhecido como Raimundinho, várias gestantes ficaram sem atendimento na manhã de ontem.

Elas denunciaram numa rádio da cidade que o posto estava fechado por volta das 11h.

Em outro bairro, nos conjuntos Rosete Andrade e São José, não houve atendimento desde o início da semana.

Já os moradores do conjunto José Carlos Lyra, popularmente chamado de 'Cidade do Povo', disseram que apenas o vigilante era encontrado no posto.

Segundo o presidente do Sindicato dos Servidores, o pagamento dos salários foi realizado ontem e os profissionais retornam às atividades segunda-feira.

GIRAU DO PONCIANO

Família é amarrada e tem casa roubada

Quatro homens armados invadiram uma casa na zona rural de Girau do Ponciano, amarraram os moradores e roubaram uma motocicleta, aparelhos eletrônicos e roupas. O crime aconteceu no final da tarde de quinta-feira, no Assentamento Paraná.

Segundo a Polícia Militar, José Matias dos Santos, de 50 anos, e José Luís Berto da Silva, de 27 anos, estavam em casa quando foram surpreendidos pelo bando. As vítimas foram agredidas, ameaçadas e amarradas.

Com as vítimas amarradas, o bando roubou uma moto Honda CG de cor vermelha e placa NVA-1405, um receptor de antena parabólica e roupas.

A polícia foi acionada e após algumas rondas, conseguiu localizar a moto abandonada no Povoado Riachão, também na zona rural do município.

Já os acusados não foram localizados. I.T.

NO CENTRO

Carro é roubado em porta de escola

Um homem teve o carro roubando quando deixava os filhos na escola, na manhã de ontem, no centro de Arapiraca.

A vítima, que não teve o nome divulgado pela polícia, contou que estava com seu carro, um Uno de cor prata e placa MUK 9795, da cidade de Feira Grande, estacionado em baixo de uma árvore, na Rua Domingos Correia, no centro da cidade, quando um homem se aproximou , apontou um revólver e mandou descer do veículo.

Segundo familiares, o homem costumava levar e buscar os filhos na escola todos os dias no mesmo horário.

Ainda de acordo com a polícia, a vítima informou que o assaltante era moreno, vestia uma roupa cinza e usava boné preto.

Apesar de o crime ter acontecido em uma movimentada rua do Centro, ninguém percebeu a ação. A polícia foi acionada e realizou rondas, mas não conseguiu localizar o acusado. I.T.

NO SERTÃO

Torneio movimenta produtores de leite

EDITORIA DE MUNICÍPIOS
municipios@ojornal-al.com.br

O 5º Torneio Leiteiro da Associação dos Produtores de Leite da Comunidade Samambaia, em Olho D'Água das Flores, segue até o final do dia de hoje. O evento, teve início ontem.

Durante todo o dia de hoje, serão realizadas quatro retiradas de leite. No final do dia, o produto é pesado e animal que tiver produzido a maior quantidade de leite, em quilos, será o campeão.

Serão premiados os criadores nas categorias vaca e novilha. Em 2011, a vaca campeã produziu 38 quilos de leite por dia, totalizando 76 quilos nas quatro ordenhas. Na região, os animais são principalmente da raça girolando, adaptada às condições do Semiárido.

O 5º Torneio Leiteiro é realizado pela Associação dos Produtores de Leite da Samambaia e parceiros.

Professor substituto

Inscrições terão início no dia 22 e seguem até o dia 9 de novembro

Uneal abre seleção para professor

EDITORIA DE MUNICÍPIOS
municipios@ojornal-al.com.br

A Universidade Estadual de Alagoas vai abrir processo seletivo para a contratação de 57 professores substitutos. As inscrições poderão ser feitas de 22 de outubro a 09 de novembro, na Pró-Reitoria de Desenvolvimento Humano, localizada na Reitoria, em Arapiraca, ou no escritório da Uneal, no centro de Maceió. A remuneração é de R$ 2.195,91.

O edital completo está disponível no site da Uneal www.uneal.edu.br. A seleção será feita por meio de prova didática e prova de títulos. O resultado parcial será divulgado no dia 26 de novembro.

É necessário apresentar cópias e originais dos seguintes documentos: Diploma do curso de graduação; diploma, certificado ou certidão do curso de pós-graduação Lato Sensu ou Stricto Sensu; Histórico Escolar do curso de graduação e do curso de pós-graduação; documento de identidade; CPF; título eleitoral, com o comprovante da última votação; prova de quitação com o Serviço Militar (apenas para candidatos do sexo masculino); Curriculum Vitae, cadastrado na Plataforma Lattes, do CNPq, encadernado e enumerado.

As vagas são para os cursos de: Administração, Ciências Biológicas, Geografia, História, Letras, Direito, Ciências Contábeis, Química, Matemática, Pedagogia, Zootecnia e Administração Pública. Os aprovados serão encaminhados para os campi de Arapiraca, Santana do Ipanema, Palmeira dos Índios, São Miguel dos Campos, União dos Palmares e Maceió.

> **Serão** disponibilizadas 57 vagas para professor substituto com salários de **R$ 2.195,91**

Esportes

www.mais.al
esportes@ojornal-al.com.br

BatePronto

Victor Mélo
jornalistavictor@gmail.com

O mutante CRB

O técnico do CRB adota uma tática perigosa nesses tempos de guerra. Roberval tem escalado o Galo de acordo com as características do adversário, tentando anular suas principais peças para, depois, pensar em jogar.

Contra o Avaí, ele fez isso e o Galo perdeu apenas de pouco. Diante do Joinville, hoje à tarde, a ordem é parar o ala Eduardo, que tem total liberdade para atacar, como fazia Elsinho com a camisa regatiana. Por isso, o treinador vai destacar dois laterais esquerdos na equipe, Gleidson e Jadilson. Essa alternativa já foi tentada até nos tempos de Roberto Fonseca e não deu muito certo. Um acabou ocupando o lugar do outro e o conjunto foi prejudicado.

Entendo que o técnico enfrenta todo tipo de dificuldade nesta Série B. Jogadores lesionados, caso de Rodrigão e Denilson, outros suspensos, como Marcinho e Filipe, e outros tantos sem as condições físicas ideais. Isso impossibilita que qualquer profissional desenvolva um bom trabalho. Só pondero que Roberval precisa definir um esquema tático, manter a base do time nas partidas e dar confiança aos atletas. A alta rotatividade entre os titulares se reflete na péssima campanha do CRB.

Subindo

O lateral Gleidson, que faça chuva ou faça sol vem se mantendo entre os titulares do CRB. Ele o goleiro Anderson talvez sejam os dois únicos jogadores inquestionáveis pela torcida do CRB.

Descendo

Marcinho Guerreiro, que pegou um "gancho" do STJD e está fora das próximas três partidas do CRB no Brasileiro da Segunda Divisão. Hoje, o zagueiro Ednei deve atuar improvisado como volante.

Comparações

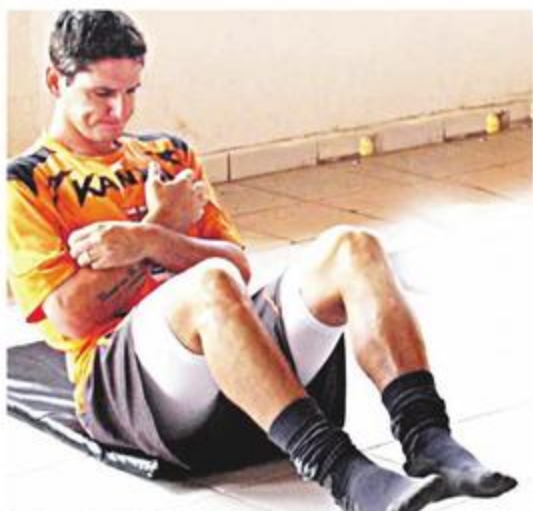
Quando chegou ao CRB, Roberval escalou o time da seguinte forma: Anderson; Ednei, Filipe, Rogelio e Gleidson; Jucemar, Marcinho, Geovani e Ronaldo; Ricardinho e Denilson. Para o jogo de hoje, Jucemar, Filipe, Marcinho, Ronaldo e Denilson não vão atuar. Ou seja, cinco mudanças na equipe em 15 dias.

Retrospecto

Em três jogos à frente do CRB, Roberval conquistou dois pontos, nos empates com o América-RN, por 3 x 3, e o Boa, por 0 x 0. O time só foi derrotado uma vez, pelo Avaí, por 1 x 0.

Sequência

O Galo ainda vai fazer oito partidas nesta Segundona. Além do Joinville, o time pega na sequência Vitória (C), Ipatinga (F), Barueri (C), Paraná (C), Ceará (F), Guarani (C) e ASA (F). Pelas contas do técnico Roberval Davino, o Galo, com 30 pontos, precisa de mais 14 para escapar do rebaixamento.

Efeito suspensivo

Os advogados do CRB ainda vão tentar um efeito suspensivo no STJD para liberar o volante Marcinho Guerreiro para o jogo da próxima terça-feira, contra o Vitória, no Estádio Rei Pelé.

A próxima

O ASA tem um compromisso complicado na próxima terça-feira, pela Série B. O Alvinegro, que tem ainda uma campanha ruim fora de casa, vai atuar no Estádio Serra Dourada, em Goiânia, contra o Goiás. O time alviverde tem grandes possibilidades de voltar à Primeira Divisão e é favorito no confronto.

Curto-Circuito

O alagoano Zé Carlos está muito perto de bater o recorde de gols da história da Série B. Até agora, ele já marcou 23 na competição nacional e está a dois de Uéslei (Bahia, 1999) e Alessandro (Ipatinga, 2007).

O detalhe é que Zé ainda tem oito partidas para alcançar o feito. Hoje, o Criciúma, time do atacante, enfrenta o Paraná fora de casa, às 16h.

SÉRIE B

Yvette Moura

Jogadores do CRB precisam acertar a pontaria para voltar a vencer no Campeonato Brasileiro da Segunda Divisão

Xô, Terceirona!

Com a corda no pescoço, CRB encara o Joinville fora de casa

LUCIANO MILANO
lucianomilano@ojornal-a.com.br

A última vitória do CRB no Brasileiro da Série B aconteceu no longíquo 4 de setembro, quando bateu o Guaratinguetá, por 2 x 1, em São Paulo. De lá para cá, o máximo que conseguiu foram empates, tanto dentro como fora de casa. Aliás, no Rei Pelé não vence há sete jogos. Tudo isso justifica a 16ª posição na tabela da Segundona, com apenas 30 pontos. A campanha só é melhor que a dos quatro que estão na zona do rebaixamento: Bragantino (28), Guaratinguetá (25), Barueri (22) e Ipatinga (21). Para tentar melhorar os números e se afastar da parte de baixo da tabela, o Galo enfrenta hoje o Joinville-SC, às 16h, na Arena Joinville-SC.

Além dos desfalques do zagueiro Filipe, do volante Marcinho Guerreiros, ambos suspensos, e do atacante Denílson, machucado, o técnico Roberval Davino tem enfrentado o cansaço físico de quase todo o elenco alvirrubro. A essa altura do campeonato, tática e sistema de jogo têm sido de menor importância.

Por conta dos desfalques, o treinador vai mandar a campo logo mais uma formação diferente nesta Série B. As novidades vão ser os zagueiros Ítalo, na vaga de Filipe, e Ednei, que retorna de suspensão, além de Jadilson para ocupar o lado esquerdo do meio-campo e ataque, assim como Geovani e a dupla de ataque formada por Aloísio Chulapa e Ricardinho, jogador que desfalcou o CRB no empate com o Boa porque estava defendendo a seleção de Guiné Equatorial, na Eliminatórias da Copa das Nações Africanas. Inclusive, Ricardinho marcou um gol na vitória por 2x1 contra Congo, resultado que não foi suficiente para classificar a seleção, já que perdeu por 4x0 no jogo de ida.

JOINVILLE

Ivan (Jhonatan); Eduardo, Diego Jussani, Maurício e Rodrigo Alvim; Leandro Carvalho, Glaydson, Ricardinho e William; Marcinho e Lima. Técnico: Marcelo Serrano.

CRB

Anderson; Ângelo, Rogelio, Ítalo e Gledson; Ednei, Roberto Lopes, Jadilson e Geovani; Chulapa e Ricardinho. Téc.Roberval Davino.

SEGUNDONA

Comercial e Ipanema decidem vaga na elite

Tradicional clube do futebol alagoano, o Comercial da cidade de Viçosa está a uma derrota por um gol de voltar à elite do Estado em 2013. Hoje à tarde, a equipe viçosense enfrenta o Ipanema, a partir das 15h, no estádio Juca Sampaio, em Palmeira dos Índios, na partida de volta da semifinal do Campeonato Alagoano da Segunda Divisão. O Comercial obteve a vantagem depois de vencer o jogo de ida por 2x0, em casa, na semana passada. Com problemas no estádio Arnon de Mello, o Ipanema não pôde mandar os jogos da fase semifinal no Sertão.

OUTRA SEMIFINAL

O outro jogo da semifinal acontece amanhã à tarde, entre Sete de Setembro e União, também às 15h, no estádio José Gomes da Costa, em Murici. Assim como o Ipanema, o Sete não tem estádio em condições de receber um jogo de futebol profissional. Nessa partida, a vantagem é do União, que venceu a partida de ida por 1x0 e joga por um simples empate para subir à Primeira Divisão em 2013.

A FAF marcou para o dia 6 de novembro o primeiro Arbitral para o Campeonato Alagoano da Primeira Divisão do ano que vem. A reunião terá a primeira chamada às 15h, na sede da entidade.

Guia do Torcedor

PALMEIRAS x CRUZEIRO
Hoje, Fonte Luminosa (Araraquara), 18h30

PALMEIRAS – Problemas – João Denoni (terceiro cartão), Thiago Heleno (expulso e terceiro cartão), Maykon Leite (machucado), Valdivia (machucado), Fernandinho (machucado), João Vitor (afastado), Correa (machucado) – Time provável (4-2-3-1) – Bruno, Arthur, Maurício Ramos, Henrique e Leandro; Márcio Araújo e Marcos Assunção; Betinho, Patrik Vieira e Luan; Barcos. Técnico: Gilson Kleina.

CRUZEIRO – Problemas – Montillo (machucado), Wallyson (machucado), Wellington Silva (machucado) – Time provável (4-2-3-1) – Fábio, Ceará, Léo, Thiago Carvalho e Éverton; Leandro Guerreiro e Marcelo Oliveira; William Magrão, Souza e Martinuccio; Anselmo Ramon. Técnico: Celso Roth.

CORINTHIANS x BAHIA
Hoje, Pacaembu, 18h30

CORINTHIANS – Problemas – Chicão (machucado), Paulo André (poupado), Alessandro (folga), Fábio Santos (folga), Ralf (folga) – Time provável (4-2-3-1) –Cássio, Edenilson, Wallace, Ânderson Polga e Guilherme Andrade; William Arão e Paulinho; Danilo, Douglas e Romarinho; Guerrero. Técnico: Tite.

BAHIA – Problemas – Lulinha (emprestado pelo Corinthians), Jones Carioca (terceiro cartão), Souza (machucado), Hélder (machucado) – Time provável (4-3-1-2) – Marcelo Lomba, Neto, Danny Morais, Titi e Jussandro; Fahel, Diones, Kléberson e Zé Roberto; Gabriel e Elias. Técnico: Jorginho.

GRÊMIO x CORITIBA
Hoje, Olímpico, 18h30

GRÊMIO – Problemas – Ânderson Pico (terceiro cartão), Souza (machucado), Marcelo Moreno (expulso) – Time provável (4-3-1-2) – Marcelo Grohe, Pará, Werley, Gilberto Silva e Júlio César; Fernando, Marco Antônio, Zé Roberto e Elano; Kléber e Leandro. Técnico: Vanderlei Luxemburgo.

CORITIBA – Problemas – Deivid (terceiro cartão), Lincoln (terceiro cartão), Escudero (machucado), Ayrton (machucado), Émerson (machucado), Sérgio Manoel (machucado) – Time provável (4-2-3-1) – Vanderlei, Victor Ferraz, Lucas Claro, Cleiton e Dênis Neves; William e Gil; Rafinha, Éverton Ribeiro e Thiago Primão; Roberto. Técnico: Marquinhos Santos.

SÉRIE A | Veja jogos da 32ª da rodada

Bernard é dúvida do Galo na "decisão"

DATA	PARTIDA			HORÁRIO*	LOCAL
20/10	PALMEIRAS	X	CRUZEIRO	18h30	Fonte Luminosa
	CORINTHIANS	X	BAHIA	18h30	Pacaembu
	GRÊMIO	X	CORITIBA	18h30	Olímpico
21/10	ATLÉTICO-MG	X	FLUMINENSE	16h	Independência
	FLAMENGO	X	SÃO PAULO	16h	Engenhão
	NÁUTICO	X	PORTUGUESA	16h	Aflitos
	ATLÉTICO-GO	X	SPORT	18h30	Serra Dourada
	PONTE PRETA	X	SANTOS	18h30	Moisés Lucarelli
24/10	VASCO	X	INTERNACIONAL	20h30	São Januário
	FIGUEIRENSE	X	BOTAFOGO	22h	Orlando Scarpelli

CLASSIFICAÇÃO

	CLUBE	PG	J	V	E	D	GF	GC	S	A (%)
1	Fluminense	69	31	20	9	2	51	21	30	74
2	Atlético-MG	60	31	17	9	5	51	26	25	65
3	Grêmio	58	31	17	7	7	46	27	19	62
4	São Paulo	55	31	17	4	10	48	29	19	59
5	Vasco	50	31	14	8	9	38	34	4	54
6	Internacional	45	31	11	12	8	40	30	10	48
7	Botafogo	44	31	12	8	11	45	41	4	47
8	Cruzeiro	43	31	12	7	12	38	39	-1	46
9	Corinthians	43	31	11	10	10	38	33	5	46
10	Santos	42	31	10	12	9	39	39	0	45
11	Coritiba	41	31	12	5	14	45	49	-4	44
12	Náutico	40	31	12	4	15	38	47	-9	43
13	Portuguesa	38	31	9	11	11	35	35	0	41
14	Ponte Preta	37	31	9	10	12	34	42	-8	40
15	Flamengo	37	31	9	10	12	31	41	-10	40
16	Bahia	35	31	8	11	12	30	35	-5	38
17	Sport	30	31	7	9	15	29	49	-20	32
18	Palmeiras	29	31	8	5	18	29	41	-12	31
19	Figueirense	28	31	7	7	17	36	59	-23	30
20	Atlético-GO	23	31	5	8	18	31	55	-24	25

Se classificam para a Libertadores | Garante vaga na pré-Libertadores | Se classificam para a Copa Sul-Americana (além do campeão) | Serão rebaixados

ÚLTIMOS RESULTADOS

DATA	PARTIDA			HORÁRIO*	LOCAL
17/10	BAHIA	0 X 1	PALMEIRAS	19h30	Pituaçu
	INTERNACIONAL	2 X 3	FIGUEIRENSE	19h30	Beira-Rio
	CORITIBA	2 X 1	NÁUTICO	19h30	Couto Pereira
	FLUMINENSE	2 X 2	GRÊMIO	19h30	Engenhão
	CRUZEIRO	2 X 0	CORINTHIANS	22h	Dilzon Melo
	SANTOS	2 X 2	ATLÉTICO-MG	22h	Vila Belmiro
	PORTUGUESA	0 X 0	FLAMENGO	22h	Canindé
18/10	SPORT	3 X 1	PONTE PRETA	21h	Ilha do Retiro
	SÃO PAULO	2 X 0	ATLÉTICO-GO	21h	Morumbi
	BOTAFOGO	3 X 2	VASCO	21h	Engenhão

(*) Horários de Brasília

FONTE | cbfnews.com © GRAFFO

Classificados

www.mais.al
reservas@ojornal-al.com.br

AFRÂNIO
FEITOSA EXC. 03 QUARTOS ,SENDO UMA SUITE WC SOCIAL WC SERVIÇO SALA COZINHA 110m ÁREA UTIL 145 MIL. TRATAR 9116-1734 /9935-4419 CRECI 865.

ALTON - STELLA MARIS - VENDO APT 03 QUARTOS, SUITE COM ARMARIOS, VARANDA, ELEVADOR, PROX. AO MAR, VALOR R$ 220 MIL. TRATAR 8807-7282 / 9336-1444. CRECI 759

ALTON - STELLA MARIS- INACREDITÁVEL. APTO 03 QUARTOS, VARANDA, ELEVADOR, REVISTIDO EM CERAMICA, NASCENTE, SÓ R$ 185 MIL. TRATAR: 8807-7282/ 9336-1444/ 9935-2263, CRECI 759

ALTON - SERRARIA - CASA 03 SUITES, ACABAMENTO DE PRIMEIRA, CONDOMINIO FECHADO. VALOR R$ 360 MIL, ACEITO FINANCIAMENTO. 8807-7282/9336-1444/ 9935-2263, CRECI 759

AFRÂNIO
MANGABEIRAS. EXC. QUARTO E SALA NASCENTE ENTREGUA OUTUBRO 2012 APENAS 135 MIL TR.9116-1734, 9935-4419 CRECI 865.

ALTON - GRUTA - ÓTIMA CASA 03 QUARTOS, 02 SUITES, 02 SALAS, SOLTA DOS LADOS, ARMARIOS. VALOR R$ 315 MIL, TRATAR 8807-7282/ 9336-1444/ 9935-2263 CRECI 759

ALTON - MURILOPOLIS - OPORTUNIDADE UNICA APTO 03 QUARTOS SUITE, COM UMA ÁREA 1000 M2 ÚTIL SALA AMPLA, NASCENTE, POR APENAS R$ 140 MIL, LOTEAMENTO BARILOCHE. TRATAR 8807 - 7282 / 9336-1444. 9935/2263 CRECI 759

ALTON - FAROL - CASA PROXIMO A CASA VIEIRA, 3 QUARTOS SUITE + DEPENDENCIA, GARAGEM VALOR R$ 220 MIL. TRATAR 8807-7282/9336-1444/ 9935-2263 CRECI 759

AFRÂNIO
MURILÓPOLIS: 110M2, 03 QUARTOS, SUITE, WC SOCIAL, DCE, NASCENTE SALA EM L, VLR 140. MIL TR. 9116-1734 - 9935-4419 CRECI 865.

ALTON - TABULEIRO - EXCELENTE CHÁCARA TODA FRUTIFICADA, CASA 03 QUARTOS SUITE, TODA VARANDADA, PISCINA, CHURRASQUEIRA, VALOR R$ 250 MIL . ACEITO TROCA TRATAR 8802-7282/ 9336-1444/ 9935-2263 CRECI 759

ALTON - BARRO DURO - LANÇAMENTO APTO 02 E 03 QUARTOS, CONSTRUTORA HUMBERTO LOBO. OTIMO INVESTIMENTO, SINAL A PARTIR DE R$ 14 MIL, ELEVADOR, AMPLA ÁREA DE LAZER, FINANCIAMENTO DIREITO COM A CONSTRUTORA. TRATAR 8807 - 7282/ 9336 - 1444 CRECI 759

ALTON - JATIUCA - CASA 02 QUARTOS, SALA, QUINTAL, OPORTUNIDADE VALOR R$ 130 MIL. TRATAR 8807 - 7282/ 9336-1444/ 9935-2263 CRECI 759

ALTON - PONTA GROSSA - VENDO UMA VILA COM 07 CASAS, RENDIMENTO MENSAL DE R$ 1.900 REAIS, ESCRITURADA, OTIMO LOCAL. VALOR R$ 125 MIL, TRATAR 8807 - 7282/ 9336 - 1444 CRECI 759

ALTON - PONTA GROSSA - CASA PROXIMO AO TERCEIRO DISTRITO POLICIAL, LAJE, QUINTAL, VALOR R$ 105 MIL. TRATAR: 8807-7282 / 9336-1444 CRECI 759

AFRÂNIO
STELLA MARIS: 92 M2 03 QUARTOS SENDO UMA SUITE, DCE VARANDA, PISCINA, 02 VAGAS COND 350 REAIS, VLR 260 MIL TR. 9116-1734 - 9935-4419 CRECI 865.

AFRÂNIO
CASA NA SERRARIA, EXC. 02 QUARTOS SEUNDO 01 SUITE GARAG 04 CARROS, NASCENTE TERRENO 22X30 ÁREA VERDE, NO FINAL DO JOSÉ TENÓRIO VALOR 250.MIL TRATAR 9116-1734/ 9935-4419 CRECI 865

AFRÂNIO
FEITOSA,APTO. COND. ARTEMISIA EXC 03 QTS, WC SOCIAL SL. 02 AMBIENTES VARANDA WC. SOCIAL ARMARIOS, APENAS 105. MIM TRATA 9116-1734 - 9935-4419 CRECI 865.

AFRÂNIO
CRUZ DAS ALMAS 02 QUARTOS, SENDO UMA SUITE, WC SOCIAL, DEPENDENCIA COMPLETA, PISCINA, NASCENTE, PRÓXIMO AO SHOPPING NOVO, PERTO DA PRAIA, VLR 300 MIL. TR 9116-1734 - 9935-4419 CRECI 865

AFRÂNIO
APTO PONTA VERDE EXC. 04 QUARTOS SENDO 01 SUITE ,DCE, VARANDA, NASCENTE. VALOR 340 MIL TR. 9116-1734 OU 9935-4419 CRECI 865.

AFRÂNIO
EXC; 04 QTS, SUITE, WC SOCIAL + DCE, GAR. 02 CARROS, NASCENTE PROX. AO MAIKAI: 600 MIL FINANCIO TR. 9116-1734 - 9935-4419 CRECI 865

AFRÂNIO
SERRARIA EXC. 02 QUARTOS SEUNDO 01 SUITE GARAG 04 CARROS, NASCENTE TERRENO 22X30 ÁREA VERDE, NO FINAL DO JOSÉ TENÓRIO VALOR 250 MIL TRATAR 9116-1734/ 9935-4419 CRECI 865.

EMPRESA DO SETOR SUCROALCOOLEIRO SELECIONA: MÉDICO(A) DO TRABALHO COM EXPERIÊNCIA NO SETOR. ENVIAR CURRÍCULO: gestaodepessoasbioenergia@gmail.com

Sauasuy
Lote nascente 10x30. Apenas R$ 16.999,00. Tr.: 8822-5050/ 9326-1903

AFRÂNIO
JACARECICA EXC: 02 QUARTOS. SALA COZINHA. WC SOCIAL, NASCENTE LAJEADA CONDOMINIO FECHADO APENAS 75 MIL TRATAR; 9116-1734 OU 9935-4419 CRECI 865.

ALTON - JACINTINHO - OTIMO TERRENO MEDINDO 7X25, RUA CALÇADA PROXIMO AO COLEGIO TEOTILO GAMA VALOR R$ 70 MIL. TRATA 8807-7282/ 9935-2263/ 9336-1444 CRECI 759

APTO. VENDA

BARRO DURO

JÔ 08 – BARRO DURO - 51,00M² - Agora você se realiza! 2 qtos, s/1 ste, sala de estar e jantar, varanda, coz., área de serviço e 2 aptºs c/61,60m² cada, c/3 qtos, s/1 ste; sala de estar e jantar, varanda, coz., área de serviço. A partir de R$ 123.500,00. Minha Casa Minha Vida. Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

JÔ 06 - BARRO DURO - LANÇAMENTO! O 1º imóvel a gente nunca esquece! Aptº com 02 e 03 quartos, sala de estar/jantar, coz., wc social, área de serviço. Na cobertura: espaço de leitura, espaço de jogos, mirante panorâmico, bar, salão de festas, piscinas c/ deck, playground. A partir de R$ 134.000,00. 3 elevadores, até 2 vagas de garagem. Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523.

FAROL

REF. 030, FAROL- ED. BARÃO JOSÉ MIGUEL (Próximo Tribunal de Contas) - Em construção. Ap com 112m², sala de estar e jantar com varanda, 3 quartos sendo 2 suítes, hall, WC social, cozinha, área serviço, dce, 2 vagas, nascente. A partir R$ 350 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144 CRECI -343.

REF.: 019 - FAROL. Ap com Sala de estar e jantar, hall, 3 quartos sociais, 1 quarto suíte, banheiro social, dependência de empregada, cozinha e área de serviço, desocupado. R$ 150 mil. Financio pela CEF. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 e 8729-1044 CRECI 343.

JATIÚCA

REF. 028. STELLA MARIS – Ap. com sala de estar e jantar, 3 quartos sendo 1 suíte, WC social, cozinha, dependência de empregada. Área 96m², 1 vaga de garagem. R$ 220 mil. Aceito financiamento. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144 - CRECI 343.

REF. 029. STELLA MARIS. Ap com 133,85m². Sala de estar/jantar, hall, 04 quartos sendo 2 suítes e 2 reversíveis, cozinha com despensa, dependência completa empregada. Área serviço 02 vagas. R$ 480 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144 - CRECI 343.

JÔ 14 - JATIÚCA - 78,66m2 – E você chegou a pensar que morar bem custasse caro! sala de estar/jantar, varanda, 02 suítes, cozinha, área de serviço, quarto reversível e wc. 02 Vagas - Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

JÔ 10 - JATIÚCA – Sala do aperto! Aptº com 84m²- Sala de estar, sala jantar, cozinha, 03 quartos, 02 WC's, área de serviço. Área de lazer na cobertura: sauna, piscina e salão de festa. 02 vagas. R$ 240.000,00. Nascente! Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

MANGABEIRAS

JÔ 01 – MANGABEIRAS – Prepare sua mudança, venha ser vizinho do Iguatemi. Aptº com 85,33m² - Sala de estar/jantar com varanda, cozinha, área de serviço, 03 quartos sendo 1 suíte com varanda, 01 social e 01 reversível, wc social, wc de serviço. 01 vaga de garagem. Todo reformado. Com armários, blindex e cortinas. R$ 220.000,00. Vem que tá bom demais! Tel. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

OUTROS BAIRROS

JÔ 02 - PINHEIRO - 125M2 - Agora sim, você vai fazer a festa no seu novo AP! Sala de estar, circulação, hall, 03 quartos sendo 1 suíte, wc social, dependência de empregada, cozinha e área de serviço. R$ 150.000,00 – Pra você eu financio! Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

JÔ 05 – SERRARIA - Fase final de acabamento! A sua vida começando agora! Aptº c/ 53,45m² 3 qtos s/1 ste, varanda, sala de estar/jantar. A partir de R$ 117.300,10. Aptº c/ 66,68m² - 3 qtos ste, varanda, sala de estar/jantar. A partir de R$ 130.100,10 - Todos c/áreas de lazer completas. Minha Casa. Minha Vida. Casa. Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

JÔ 11 – São empreendimentos que dispensam comentários! Pontal – Lançamento à beira-mar -Aptº c/ 45,00m² - 2 qtos, c/ste, sala de estar/jantar, coz. - A partir de R$ 111.435,00 – Cond. c/5 torres de 12 andares (cada). Tabuleiro - Em construção - Aptº c/ 51,90m² 2 qtos c/ste, varanda, sala de estar/jantar, coz. A partir de R$ 128.365,00. Completa área de lazer .Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

PONTA VERDE

REF. 027 – PONTA VERDE. Av. Sandoval Arroxelas, ap varanda, sala de visita e sala de jantar, 4 quartos como armários, sendo 2 suítes, wc social, cozinha, dependência empregada. Área serviço,2 vagas. Linda vista permanente para o mar, andar alto. Prédio luxo com 3 elevadores, salão festas, gás. R$ 630 mil. Tr. 9351-4440 / 8729-0144 - CRECI 343.

JÔ 13 - PONTA VERDE - LANÇAMENTO! Esplêndido! Contemporâneo! Lindíssimo. Feito para quem é diferenciado! Aptº c/ 161,28m² - 2 por andar. Varanda, sala estar e jantar, ste casal, ste social, ste reversível, qto social, copa/coz., serviço e dce, 2 vagas garagem. Prédio de esquina! R$ 785.845,75 - Sinal: de R$ 157.169,15 - 100 Meses de R$ 6.286,76 – Entrega Prevista: Fev/2014 - Ligue pra conhecer! Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

JÔ 12 - PONTA VERDE – Um presentão exclusivo para você! Aptº com 82,46m2 – Varanda, sala de estar/jantar, 03 quartos sendo 01 suíte, lavabo, cozinha, área de serviço, wcb e dependência de empregada. 01 vaga de garagem. R$ 255.000,00 Vem que tá bom demais! Tratar pelos telefones para contatos: 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

REF.022 – PONTA VERDE- Sala de estar/ jantar, varanda, circulação interna, 3 quartos sendo 1 suíte, 1 wc social, cozinha, área de serviço, dependência completa de empregada, 4 vagas na garagem . R$ 375 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144 CRECI 343

REF. 024. PONTA VERDE. Ap área 106m². Sala de estar e jantar com varanda, 03 quartos sendo 1 suíte, 2 wc sociais, cozinha, área serviço, dependência completa empregada. R$ 265 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144. CRECI 343.

PAJUÇARA

REF. 021 – PAJUÇARA BEIRA MAR - Ap duplex, com vista para o mar, sala com varanda, 2 quartos com armários, cozinha com armários, 2 Wc sociais, área de serviço. R$ 250 mil.Tr. 9351-4440 / 8729-0144 CRECI 343.

JÔ 09 - PAJUÇARA - 74,06m2 - É sossego na sua vida e no seu bolso! Sala em "L", 03 quartos sendo 1 suíte, wc social, cozinha, área de serviço, wc de serviço. 01 vaga no piloti. R$ 235.000,00 - Vem que tá bom demais! Tratar pelos telefones para contatos: 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

PRADO

REF: 023- PRADO, PRAÇA DA FACULDADE. Apto reformado com 2 salas, varanda, 3 quartos sendo 1 suíte, todos com armários, cozinha com armários, área de serviço, dependência empregada, reformado, nascente, 1 vaga. Área 110m². Desocupado. R$ 180 mil. Financio CEF. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144 CRECI 343.

REF -031, PRADO – CONDOMÍNIO FECHADO. Ap Beira Mar projeto Minha Casa minha Vida, sala para 2 ambientes, 2 quartos sociais, wc social, cozinha, área serviço. Elevador. Quadras esportivas piscina, 1 vaga. R$ 145 mil. – Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 e 8729-0144 CRECI 343.

SERRARIA

REF. 026 – SERRARIA AO LADO SHOPPING PÁTIO. Apto novo, cond. fechado, pronto para morar, 2 salas, varanda, coz., área serviço, 3 qtos s/1 ste. Cond. fechado c/quadra poliesportiva, piscina adulto e infantil, salão festas, churrasqueira, 1 vaga. R$ 146 à vista. Sinal R$ 12 mil dividido 24 vezes. Restante pela Caixa 420 meses. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144. CRECI- 343

JÔ 07 - SERRARIA - 43M² - Em construção! Sua independência total! Aptº com 03 quartos sendo 01 suíte, sala estar/jantar, WC social, cozinha. Área de lazer fantástica. A partir de R$ 120.000,00. Minha Casa. Minha Vida. Vem que tá bom demais! Tratar pelos telefones para contatos: 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

CASA VENDA

FAROL

JÔ 03 – FAROL – A oportunidade só bate uma vez à sua porta! Casa a 50 metros da Fernandes Lima. Terreno med. 10 x 90m excelente p/comércio e moradia. Sala de estar, sala de jantar, terraço, 3 qtos s/1 ste, wc's, cozinhas enormes, garagens, quintal grande. 2º piso com outra dependência completa. É muita casa! Aceito Financiamento. Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

JÔ 04 - FAROL - 360m2 - Chame os amigos pra fazer aquele baita churrasco! Casa com 02 salas, 03 quartos sendo 2 suítes, wc social, DCE, terraço, área de serviço. Garagem para 04 carros. Nascente! Próx. a Casa Vieira. Vem que tá bom demais! Tels. 8811.8410 / 9117.7137 - Creci 2523

OUTROS BAIRROS

REF. 032 – JARDIM PETRÓPOLIS I – Casa com terraço, 2 salas, 3 quartos sendo 02 suítes, com armários, cozinha, dependência empregada, canil, depósito, piscina, pomar, na calçada, terreno 24x30. Excelente localização. R$ 450 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8829-0144 CRECI 343.

REF. 025 – JARDIM PETRÓPOLIS I –CONFORTÁVEL. Casa duplex, nascente, sala de visita sala de jantar, 03 qtos s/2 stes, todos c/armários, coz. C/armários e despensa, área de serviço, quintal grande, área verde frutificada nos fundos, c/grande jardim de frente, 2 terraços, 2 vagas de garagem, sofa nas laterais. R$ 400 mil. Ligue veja e confira. Aceito financiamento. Tratar pelos telefones para contatos: 9351-4440 / 8729-0144 - CRECI 343.

VENDO casa próximo ao Aeroclube, Tabuleiro, casa c/4 quartos, 3 wc's, garagem p/3 carros, valor R$ 110 mil e no Conj. José da Silva Peixoto duas casas por R$ 75 mil. Tr.: 9113-8185/ 8868-4938/ 9612-4077/ 3231-8770. Creci 1736

VENDO casas no Prado. Valores R$ 80, 130 e 115 mil; em Jatiúca casa no valor de R$ 88 mil; e no Jacintinho apto. em condomínio próximo a Rádio FM 96, no valor de R$ 80 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9113-8185/ 8868-4938/ 9612-4077/ 3231-8770. Creci 1736

VENDO casas em Pajuçara. Valores R$ 260, 350, 240, 180 e 330 mil; e no Poço no valor de R$ 90 e 170 mil. Tratar pelos telefones para contatos: 9113-8185/ 8868-4938/ 9612-4077/ 3231-8770. Creci 1736

COMERCIAL VENDA

PAJUÇARA

REF:033 – PAJUÇARA - VENDO sala comercial no térreo da Galeria Pajuçara. R$ 100 mil. Tr. 9351-4440/8729-0144. CRECI 343.

TERRENOS VENDA

CAPITAL

REF. 020- TERRENO – TABULEIRO DO PINTO com área de 1.316m² medindo 28x47, há 50 m pista, nascente, todo plano, com infraestrutura, cercado. R$ 250 mil.Tr. 9351-4440 / 8729-0144. CRECI 343.

LOTES

VENDO OU TROCO por carro terreno no Francês, Lot. Encontro do Mar, med. 12x30. Tr.: 9949-4067/ 8803-3935.

VEÍCULOS IMPORTADOS

HONDA

VENDE-SE Honda Civic 2009, completo. Tr.: 9199-0015

NEGÓCIOS

DIVERSOS

VENDO relógio Boucheron Reflet (Solid Gold). Valor $ 2.340,00. Tr.: 9972-3561.

ANÚNCIO INSTITUCIONAL

Fruto de Termo de Ajuste de Conduta Firmado com o Ministério Público do Trabalho.

"De acordo com o art. 5º da CF/88 c/c art. 373-A da CLT, não é permitido anúncio de emprego no qual haja referência quanto ao sexo, idade, cor ou situação familiar, ou qualquer palavra e/ou expressão que possa ser interpretada como fator discriminatório, salvo quando a natureza da atividade assim o exigir."

Dois

Eles estão de volta

Barão Vermelho retorna aos palcos do Brasil com a mesma formação de décadas, edição remixada de seu primeiro disco, que comemora 30 anos, além de documentário sobre o momento

AGÊNCIA O GLOBO

O projeto inicial era o de fazer 30 shows gratuitos, no ano passado, para comemorar as três décadas de formação da banda. A impossibilidade de captar recursos a tempo fez com que o Barão Vermelho optasse por fazer a festa só agora, em 2012. Mas em dose dupla.

Além do maior número possível de shows, nas principais praças do País, até o dia 31 de março de 2013, até o fim do ano, a banda lança uma edição remixada do seu primeiro disco, Barão Vermelho, que, em 2012, completa 30 anos como um assunto não resolvido.

Gravado em dois finais de semana de maio de 1982, nos estúdios da Som Livre, por uma banda iniciante, guiada por um jornalista munido de muito entusiasmo e ideias loucas (Ezequiel Neves, falecido em 2010), Barão Vermelho não aconteceu, mas trouxe futuros sucessos, como Todo amor que houver nessa vida, Ponto fraco, Billy negão e Down em mim.

Guitarrista e hoje vocalista do Barão, Roberto Frejat conta que a remasterização do disco, em 1997, nos Estados Unidos, sequer foi um paliativo.

"O disco era mixado de uma maneira tão equivocada que, quando você tentava melhorar com a masterização, ele piorava. Aquilo era uma lupa nas deficiências. Está sendo um trabalho árduo para turbinar o som, mas a gente não está mexendo nas performances".

Há algumas semanas, quando Frejat, Dé, o tecladista Maurício Barros e o baterista Guto Goffi (que formavam o Barão em 1982, ao lado do vocalista Cazuza) começaram a ouvir as fitas com as gravações do disco, lembranças vieram à tona.

"Os amigos do Cazuza iam todos para o estúdio, ficava uma zona! Eles iam lá para tirá-lo do estúdio, porque ele estava demorando para ir para a noite", denuncia Frejat. "A gente achava que era assim que se gravava disco, com plateia", completa Maurício.

O álbum Barão Vermelho foi gravado em dois finais de semana de maio de 1982

Entre lembranças, surpresas e o estilo selvagem de Cazuza

Junto às lembranças, vieram surpresas. Segundo Frejat, primeiro eles descobriram que o disco não tinha sido tão mal gravado assim. Depois, viram que havia material inédito: a canção Sorte e azar, que resolveram retrabalhar, mantendo a voz de Cazuza e regravando o instrumental. A faixa ganhou um clima Wild horses, dos Stones, com violão e cordas a pontuar a performance selvagem de Cazuza.

"A gente achou que podia, os quatro, usar a vivência que tem e dar uma apresentação muito mais poderosa a essa música", conta o guitarrista.

"Quando nos juntamos para gravar, voltou a mesma química", relata Dé, que deverá se juntar à banda em alguns shows para tocar Sorte e azar.

A faixa, que fará parte da trilha da novela global Salve Jorge, entrará como bônus na reedição de Barão Vermelho, ao lado de uma primitiva versão de Nós, reggae gravado com outro arranjo em Maior abandonado (1984).

Enquanto o disco é remixado, o Barão começa os ensaios para a volta aos palcos com sua formação que está junta há 20 anos, mas que não fazia shows desde 2007: Frejat, Guto, Maurício, Rodrigo Santos (baixo), Fernando Magalhães (guitarra) e Peninha (percussão).

Em dezembro, eles já têm fechadas datas em Belo Horizonte (dia 1º) e São Paulo (8). No cardápio, cerca de 28 hits. A volta será registrada em documentário da Conspiração, dirigido por Mini Kerti.

"Os ingredientes estão na panela, esquentando. Daqui a pouco, a comida está pronta", anuncia Guto Goffi.

Dois ▶ Variedades

www.mais.al
cultura@ojornal-al.com.br

Roteiro

HOJE

O cantor e compositor **Júnior Almeida (foto)** sobe ao palco do Teatro Gustavo Leite (Centro Cultural e de Exposições de Maceió) para lançar seu mais novo disco, "Memória da Flor". O show está marcado para as 21h. Ingressos à venda no stand Sue Chamusca (Maceió Shopping). Mais informações: (82) 3235-5301/9925-7299.

Conquistando o público alagoano desde que iniciou sua carreira musical, o jovem cantor sertanejo Arthur Andrade se apresenta na Le Hotel, às 23h. Em um passeio por seu repertório e pelas faixas de seu novo CD, que será lançado em breve, o show contará também com a presença da banda Forró do Tchê. Ingresso: R$ 30.

Um repertório de samba, bossa nova e MPB, interpretados pela voz de Nara Cordeiro, vai sonorizar a feijoada carioca do Vila Chamusca (Alto de Ipioca). No palco, a cantora estará acompanhada do instrumentista Altair Roque. A tarde de música acontece das 13h30 às 16h30. Couvert: R$ 10. Mais informações e reservas de mesas: (82) 9106-2665/3355-1639.

O Teatro da Juventude do Rio de Janeiro, dentro do Programa Nacional de Formação de Plateias, chega ao Teatro Marista com a encenação do teatro infantil "O Macaco Cozinheiro da Arca de Noé". O espetáculo fala da divertida saga do simpático Chico Bananada, chef de categoria internacional e alçado a "mestre-cuca" da Arca, com a interpretação do ator Marcelo Dusi e direção e texto de Luiz Arthur. A encenação está marcada para as 17h. Mais informações: www.teatrodajuventuderj.blogger.com.br.

Horóscopo

WWW.OMARCARDOSO.com.br

Áries
20 março a 20 abril

Dia em que haverá muita paz no âmbito familiar. Muita felicidade íntima e proteção na vida social. Faça higiene mental divertindo-se, passeando e conhecendo novas coisas à noite. Excelente ao trabalho e aos negócios.

Touro
21 abril a 20 maio

Indícios de excelentes contatos com pessoas mais idosas que você e bom nível financeiro e material. Aproveite tal oportunidade para tirar proveito. Inteligência clara e forte magnetismo pessoal.

Gêmeos
21 maio a 20 junho

Dia negativo para os negócios, para tratar de assuntos jurídicos e mudanças, de um modo geral. Neutro para os casos sentimentais e um tanto quanto ruim para viagens. Cuide da saúde e previna-se contra acidentes.

Câncer
21 junho a 21 julho

Suas energias poderão ser empregadas com resultado. No entanto, evite assumir compromissos contra os seus interesses, mesmo que seja para agradar a alguém. Nesta fase do ano, você não deve perder um só dia para realizar tudo o que houver de importante.

Leão
22 julho a 22 agosto

Aproveite este benéfico dia para promover seu sucesso social, profissional e material. Saiba que uma excelente conjunção astral o está favorecendo. Bom para o comércio e indústria de papéis e embalagens.

Virgem
23 agosto a 22 setembro

Se evitar a tensão nervosa diante das pessoas importantes, tudo poderá acabar bem hoje. De qualquer maneira, mantenha a serenidade e não discuta com ninguém. Cuidado com problemas de crédito.

Libra
23 setembro a 22 outubro

Procure a felicidade no terreno espiritual e tudo será mais fácil. Os astros o favorecem em todos os sentidos. Os obstáculos tendem a desaparecer diante do período propício que se inicia agora.

Escorpião
23 outubro a 21 novembro

Nesta fase do ano, você terá surpresas agradáveis se entrar em contato com pessoas amigas e conhecidos. Ascensão prevista durante todo este dia. Amor e vida conjugal, favorecidos.

Sagitário
22 novembro a 21 dezembro

Dia que poderá beneficiá-lo nas questões pessoais, íntimas e familiares. Pode demorar, mas conseguirá o que esta pretendendo. Pense mais em seu lar. Alguém do seu círculo social poderá favorecê-lo nos negócios.

Capricórnio
22 dezembro a 20 janeiro

Seja mais confiante em si mesmo, empreendedor e executivo, que conseguirá os melhores resultados, neste dia. Todavia, a fase não lhe será das mais propícias, principalmente no que se refere ao dinheiro e a sua saúde.

Aquário
21 janeiro a 20 fevereiro

Esmero e capricho demasiados poderão resultar em perda de tempo. Cuidado com o período de escândalo e até de sedução que terá de passar. Faça o que tem a fazer com brevidade.

Peixes
21 fevereiro a 20 março

Indicações que você alcançará sucesso em tudo que empreender ou imaginar. Dê continuidade ao que tem que fazer. Faça com o máximo de entusiasmo e otimismo. Deixe de lado a melancolia e o pessimismo.

Filmes em Cartaz no Cine SESI

Cine SESI de 20 a 25/10

O MONGE
Um homem dividido entre a fé e as tentações da vida.
Horário: 16h40 (exceto segunda)
Drama – França 2011 – 12 anos – LEG – Proj. dig.

ATÉ A ETERNIDADE
Com o ator de Intocáveis François Cluzet.
Horário: 20h30 (exceto segunda e quinta)
Drama . França 2012. LEG . 14 anos – Proj. Dig.

APENAS UMA NOITE
Um casal. Dois solteiros. E as várias possibilidades de trair ou não.
Horário: 18h45 (exceto segunda)
Drama - EUA 2012 – 14 anos – LEG – Proj. Dig.

SESSÃO ÚLTIMA CHANCE
Sábado dia 20/10 - 14h40
VIOLETA FOI PARA O CÉU
Domingo dia 21/10 - 14h40
A DELICADEZA DO AMOR

Sexta-feira, 26/10 - 19:30
Eliezer Setton
Coisas minhas, da e do Terra

3235-5191 | Av Dr. Antônio Gouveia, nº1113 | www.centroculturalsesi.com.br

www.mais.al
cultura@ojornal-al.com.br

TV

TV ALAGOAS - SBT
Canal 5

06h00 - Chaves
07h00 - Sábado Animado
07h30 - Gente Em Evidência
08h00 - Sábado Animado Continuação
08h30 - Brasília Em Destaque
09h00 - Igreja Universal
10h00 - Fejal
10h30 - Sábado Animado -Continuação
12h15 - Circuito Alagoas
12h45 - Plantão De Sábado
13h45 - Nordeste Mais
14h15 - Programa Raul Gil
18h15 - Aventura Selvagem
19h00 - Mais Estilo Mais Estilo
19h25 - SBT Brasil
20h15 - Esquadrão Da Moda
21h30 - Supernanny
22h30 - Filme: Primavera Maluca -Inédito (Hd)

TV GAZETA - GLOBO
Canal 7

06h05 - Globo Educação
06h25 - Globo Ciência
06h50 - Globo Ecologia
07h15 - Globo Universidade
07h40 - Ação
08h05 - Sítio do Picapau Amarelo
08h15 - Turma da Mônica
08h35 - AL Esporte
09h35 - TV Globinho
12h05 - Terra e Mar
12h25 - AL TV - 1ª Edição**
12h50 - Globo Esporte
13h20 - Jornal Hoje
13h50 - Estrelas
14h45 - TV Xuxa
16h10 - Caldeirão Do Huck
18h20 - Lado a Lado
19h15 - AL TV - 2ª Edição**
19h30 - Guerra dos Sexos
20h30 - Jornal Nacional
21h10 - Avenida Brasil
22h40 - Zorra Total
23h45 - Supercine. Filme: Passageiros
00h00 - Início do Horário de Verão
02h30 - Altas Horas
04h35 - Os Simpsons

TV PAJUÇARA - RECORD
Canal 11

06h45 - Alagoas Rural
07h00 - Jornal da Pajuçara Manhã
08h15 - Feito Pra Você
08h40 - Fala Brasil,
10h00 - Hoje em Dia
12h00 - Fique Alerta
14h00 - Horário Alternativo Agitação
14h30 - Ponto de Luz
14h45 - Programa da Tarde
17h30 - H2O – Meninas Sereias
17h45 - Todo Mundo Odeia O Chris
19h15 - Jornal da Pajuçara Noite
19h45 - Jornal da Record
20h30 - A Definir
21h30 - Tudo a Ver
22h15 - Balacobaco
23h30 - Câmera Record
00h00 - Monk
01h15 - Fala que Eu te Escuto
02h00 - Ponto de Luz

TV EDUCATIVA - TVE
Canal 3

06h30 - Caminhos da Reportagem
07h30 - Programa Especial
07h45 - Reencontro
08h30 - Taxista Empreendedor
09h00 - Bom Para Todos
09h30 - Opção Saúde
10h00 - Ser Saudável
10h30 - Programa Especial
11h00 - Papo de Mãe
12h00 - Balançando o Ganzá (Local)
12h15 - Em Dia Com a Justiça (Local)
12h30 - Faixa Musical (Local)
13h00 - Horário Político
13h30 - Alto-Falante
14h00 - Vida de Artista – (Local) Reprise
14h30 - Escola Viva na TVE (Local) Reprise
15h00 - + Ação
15h30 - Conhecer (Local) Reprise
16h00 - Como E Por quê?
16h30 - Diverso
17h00 - ParaTodos
17h30 - Animania
18h00 - Segue o Som
19h00 - Comentário Geral
19h30 - Revista do Cinema
20h00 - Arte do Artista
20h30 - Horário Político
21h00 - Repórter Brasil
21h30 - Musicograma
22h30 - Ciclo de Cinema Francês
00h15 - Curta TV
00h45 - Oncotô
01h15 - Comentário Geral
01h45 - Segue o Som
02h45 - América Latina Tal Como Somos
04h00 - Sementes
04h30 - A Grande Música
05h30 - Via Legal
06h00 - Brasil Eleitor

TV MAR
NET - Canal 25

08h00 - Cinemar
09h00 - Palavra Amiga
10h00 - Big Sports
11h00 - Cidade Afita
12h00 - Almoço C/ Notícia
13h30 - Sobre Rodas
14h00 - Momento Vip
14h30 - Igreja El-Shaddai
15h30 - Informe Cesmac
16h00 - Info Ação Parlamentar
16h30 - Programa Mix
17h00 - Canal Legal
18h00 - Programa do Caíque
18h30 - Palavra Amiga
19h30 - Big Sports
20h30 - Cidade Afita
21h30 - Almoço C/ Notícia
23h00 - Sobre Rodas
23h30 - Momento Vip
00h00 - Igreja El-Shaddai
01h00 - Informe Cesmac
01h30 - Info Ação Parlamentar
02h00 - Programa Mix
02h30 - Canal Legal
03h30 - Programa do Caíque
04h00 - Palavra Amiga
05h00 - Big Sports
06h00 - Cidade Afita
07h00 - Almoço C/ Notícia

O Palhaço vence GP de Cinema

Filme ganhou 12 categorias como candidato ao Troféu Grande Otelo

AGÊNCIA BRASIL

O ator e diretor Selton Mello na cerimônia de premiação, na noite do último dia 15

Escolhido para representar o Brasil na disputa pela indicação ao Oscar de melhor filme estrangeiro em 2013, O Palhaço foi vencedor do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, o equivalente nacional à premiação norte-americana.

O filme, dirigido e interpretado por Selton Mello, também um dos roteiristas, ganhou em 12 das 13 categorias a que foi indicado para receber o Troféu Grande Otelo. Em segundo lugar no número de indicações (11), O Homem do Futuro, de Cláudio Torres, faturou duas – as de melhor efeito visual e melhor som.

Além de melhor longa-metragem de ficção, O Palhaço foi o preferido na votação dos membros da Academia Brasileira de Cinema para as categorias de diretor, ator (Selton Mello), ator coadjuvante (Paulo José), roteiro original (Selton Mello e Marcelo Vindicatto), direção de fotografia (Adrian Teijido), direção de arte (Cláudio Amaral Peixoto), montagem de ficção, trilha sonora original, figurino e maquiagem.

Venceu também no voto popular, que pôde ser dado pelo público pela Internet, até o início da premiação, na noite do último dia 15, em cerimônia de gala no Theatro Municipal, na Cinelândia, centro do Rio de Janeiro.

Para Selton Mello, o sucesso da produção vem da grande identificação do público com a história dos palhaços e da vida no circo. "O filme fala dos rumos que as pessoas podem seguir na vida. Por meio de um palhaço, eu pude falar de coisas universais", disse o ator e diretor.

Deborah Secco conquistou o prêmio de melhor atriz por sua atuação em Bruna Surfistinha, filme de Marcus Baldini, que também deu a Drica Moraes o Troféu Grande Otelo de melhor atriz coadjuvante. Lixo Extraordinário, de João Jardim, Karen Harley e Lucy Walker, foi escolhido pela academia como melhor longa-metragem documentário, categoria em que o público também pôde se manifestar. O preferido pelo voto popular, no entanto, foi Quebrando o Tabu, de Fernando Grostein Andrade.

O Grande Prêmio do Cinema Brasileiro também premia o melhor longa-metragem estrangeiro, tanto com os votos dos membros da academia como pela votação popular. Na primeira, o vencedor foi Meia-Noite em Paris, de Woody Allen. Já o público preferiu o longa de animação Rio, produção norte-americana dirigida pelo brasileiro Carlos Saldanha.

O grande homenageado da festa, este ano, foi o cineasta Carlos Diegues, que aos 70 anos de vida está completando 50 de uma carreira iniciada em 1962, com o filme Cinco Vezes Favela. O anúncio dos prêmios foi entremeado com a exibição de cenas dos mais importantes longas-metragens do diretor, textos de autoria dele sobre os filmes e o cinema e atores caracterizados como Xica da Silva, Tieta do Agreste e o Lorde Cigano de Bye Bye Brasil (1979).

Em entrevista, Diegues disse que espera iniciar, em 2013, as filmagens de O Grande Circo Místico, baseado no poema de Jorge de Lima que foi musicado por Chico Buarque e Edu Lobo. "Não será um musical, mas um filme cheio de músicas", adiantou.

Para ele, o cinema brasileiro vive hoje uma fase muito positiva, com a produção de mais de cem filmes por ano. "Nunca vi uma fase tão rica, tão plural, com sucesso de público e de crítica, mas precisamos preservar essa multiplicidade, que faz a grandeza do cinema brasileiro".

Inside

Por Marcos Leão
inside@ojornal-al.com.br

TRÊS PERGUNTAS Joana Miranda

O verão irá bombar em Maceió. E os cuidados com a pele é importantíssimo, Inside quis saber da gerente de fórmula da grife Natura como deveremos agir nesta temporada quente que se inicia em nossa capital. Hot! Hot!

Como escolher o melhor Fator de Proteção Solar?
A escolha de um Fator de Proteção Solar (FPS) depende de algumas características pessoais, como o tipo e a tonalidade da pele, além de sua resposta à exposição solar. De maneira geral, recomenda-se o uso de FPS mais alto quanto mais clara for a tonalidade da pele. O FPS15 é indicado para pessoas que costumam se bronzear e, às vezes, ficam vermelhas, o FPS30 para pessoas que costumam se bronzear e quase sempre ficam vermelhas e o FPS60 é indicado para pessoas que quase nunca se bronzeiam e sempre ficam vermelhas. Essas dicas são regras práticas e gerais para a escolha do FPS adequado em relação ao tom da pele.

É preciso aplicar um produto diferente no rosto?
Não é obrigatório usar um protetor específico para a face. Porém os produtos faciais da linha Natura Fotoequilíbrio proporcionam benefícios além da proteção UVA e UVB. Eles se diferenciam por ajudar na atenuação dos sinais de envelhecimento causados pelo sol, devido à presença do Elastinol +R, Vitamina E e dos extratos de Cacau e Chá Verde. Esses ingredientes ajudam a manter a integridade da pele preservando sua firmeza e elasticidade e reduzindo o impacto dos danos que levam ao fotoenvelhecimento. As fórmulas das loções faciais de fotoequilíbrio proporcionam ainda texturas mais leves apropriadas para o rosto e são comprovadamente não comedogênico, ou seja, não proporcionam o aparecimento de acnes.

Embaixo do guarda-sol também é preciso proteger-se do sol?
Sim, pois a sombra não protege inteiramente a pele da ação dos raios UVA e UVB, que inclusive também são refletidos pela areia. Os tecidos, em geral, bloqueiam apenas uma pequena quantidade de radiação. Portanto, deve-se usar sempre o protetor solar.

Fotos: Elziane Santos

BELEZA PURA | Camila Reis arrancando olhares da ala masculina em evento fashion da vez que agitou a semana In dos vipados

AMOR, AMAR | Nado e Francineide Freire circulando com estilo nas sessões das noites culturais de Maceió

GENTE IN | Henrique Muniz e Marcilene Costa reforçando o time de boas presenças em noite de celebração

CASAL IN | Matheus e Tatiane Vilela circulando em noite de alegria e diversão a dois; além disso, o casal está nos preparativos de seu Réveillon

Extra, extra!
Camarão que dorme a onda leva! Isso porque a Krona – Tubos e Conexões inaugurou sua unidade fabril, ontem, no parque industrial da empresa, localizado no Polo Multifabril Industrial José Aprígio Vilela, em Marechal Deodoro. Com investimentos de R$ 70 milhões, a nova fábrica, a primeira da empresa na Região Nordeste, vai ocupar uma área de 77 mil m². De acordo com a diretoria da empresa, a unidade industrial de Alagoas vai produzir cerca de mil toneladas de tubos e 300 toneladas de conexões por mês.

Mérito
Homenagem é sempre bem-vinda, não é? Ainda mais quando se estar vivo para receber, certo? E isso aconteceu, ontem, na vida dos médicos Milton Hênio Netto de Gouveia e Neilton Serafim de Souza, dois símbolos da Medicina alagoana, que foram agraciados dentro das comemorações do Dia "D" dos Médicos da Santa Casa de Misericórdia de Maceió, onde emprestaram seus nomes às unidades materna e pediátrica do hospital. O provedor Humberto Gomes de Melo foi anfitrião da noite. Aplausos!

FINESSE | Francisco e Wilma Alécio dando mais brilho e poder em noite de festa de comemoração ao amor

Point
Um novo endereço promete ser ponto de encontro dos descolados de Maceió. Abre as portas, oficialmente, no final do mês, Água Branca, mais uma cachaçaria do Grupo Gross, dono dos badalados Alagoana, Bicho do Mar e Coconut. Sob o comando do empresário Luis Gross, prata da casa, o restô será exclusivamente dedicado às cachaças. Com ambiente descontraído, assim como as outras casas do grupo, a nova empreitada fica na Avenida Amélia Rosa. Ficou com água na boca? Nós também.

Todo ele
Os maceioenses não o conhecem, mas o empreendedor Marcelo Ribeiro é bastante conhecido em território baiano. Isso porque o empresário aterrissou, por aqui, para discutir com uma turma do Governo para discutir a implantação de uma pedreira em Atalaia. O terreno em que o empreendimento vai se instalar tem uma área de 30 hectares, o que corresponde, juntando aparelhagem e compra da área, um investimento aplicado de aproximadamente R$ 5 milhões, ao final de toda a instalação. De olho, nele!

Circuito
Férias? Que nada! Danielle Novis não quer saber de descanso por esses tempos. A secretária de Turismo de Alagoas já está afivelando as malas para aterrissar no Rio de Janeiro. E o motivo é mais do que nobre: ela irá apresentar entre os dias 24 e 26 deste mês, na 40° edição da Abav, a campanha do Réveillon de Maceió. Ueba!

Passaporte
Dando continuidade ao projeto Caravanas Brasil, um grupo dos principais representantes de operadoras de turismo do Uruguai chegou na quinta (18) a Alagoas para conhecer os atrativos turísticos e a infraestrutura do Estado. Na agenda, visitas técnicas a hotéis, encontro de negócios e passeios em destinos como Maragogi, praia do Francês e Barra de São Miguel. Bem-vindos!

Rio
Novos investimentos do poder público prometem mudar uma realidade histórica nos municípios ribeirinhos do rio São Francisco: a poluição por esgoto. Em uma de suas entrevistas, nos idos de 1960, o escritor mineiro João Guimarães Rosa afirmou que gostaria de ser um crocodilo vivendo no São Francisco, que para ele era profundo como a alma de um homem: vivaz e claro na superfície, mas tranquilo e escuro nas profundezas. Hoje, cinco décadas depois de proferida, a metáfora ainda corre o risco de perder o sentido, diante da agressão diária da poluição contra o gigante que corta cinco estados brasileiros, quatro deles no Nordeste. Vamos esperar?

Cartão-postal
São Miguel dos Milagres é um dos hot spots certeiros deste verão. Vincent Cassel e Monica Bellucci, Ivan Zurita – presidente da Nestlé – são apenas algumas das pessoas que estão querendo investir no paraíso alagoano. A cidade já está chamando a atenção de pessoas importantes no mundo todo… Até de um certo grupo de investidores suecos, que escolheu o point para construir um empreendimento de luxo por lá. Chiqueria!

Bilhete
As fãs da Osklen podem respirar aliviadas. Marcio Utsch, presidente da Alpargatas, que concretizou nesta quarta-feira a compra de 30% da marca de Oskar Metsvaht, garantiu que nada muda na equipe de estilo. "Não faria sentido comprar a companhia e trocar as pessoas", disse o executivo. Os projetos também incluem novas categorias de produtos, como denim. Yes, teremos jeans Osklen!

No ar
De olho no mercado brasileiro, Alexandre de Juniac, presidente e CEO da Air France, deu um rasante no Brasil, nessa quarta-feira, para visitar as operações locais da companhia e se reunir com empresas parceiras. O executivo aproveitou a oportunidade para discutir o desenvolvimento de novos negócios, como a chegada a aeronave A380 a São Paulo, em 2014.

SINTONIA | Miguel e Dione Omena Paranhos evidenciando o brilho dos casais notáveis da ala vip e social da capital

Especial

www.mais.al
cidade@ojornal-al.com.br

MÚSICA
CINEMA
TEATRO
AI-5
CENSURADO

ALESSANDRA VIEIRA
cultura@ojornal-al.com.br

Houve um tempo em que fazer música, cinema, teatro no Brasil era mais do que amargar a ausência de políticas públicas de incentivo à produção cultural. Mais do que sofrer a angústia da falta de apoio de empresas privadas na gravação de um CD, na finalização de um filme ou na montagem de um espetáculo. Entre os anos 1964 e 1985, ser artista neste país era viver sob a vigilância diária de olhos insanos e furiosos: os da censura.

Carrasca de toda e qualquer manifestação do pensamento, a censura – mais ostensivamente implacável após 1967 com o decreto do AI-5 (Ato Institucional número cinco) – foi a arma escolhida pelo regime militar para coibir, perseguir, punir qualquer ideia, opinião ou prática que pudessem ser interpretadas como contrárias aos ideais da Ditadura. Mesmo que não tivessem conteúdo diretamente político. Para a classe artística, muitas vezes o preço a pagar, além de ver suas obras vetadas ou mutiladas, medo, interrogatórios, até exílio.

Se nacionalmente, episódios de censura às artes deixaram sua marca, aqui em Alagoas, a repressão às ideias também mostrou a cara. Neste caderno especial dedicado a resgatar esse pedaço pouco conhecido da narrativa alagoana, O Jornal, além do ineditismo de uma entrevista com "o homem da censura" no Estado, abre espaço para que músicos, atores, diretores e cineastas contem sua história.

A dupla Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira compõe Asa Branca

É fundado pelo italiano Franco Zampari o Teatro Brasileiro de Comédia (TBC)

Nasce o Cinema Novo, movimento brasileiro criado por jovens motivados pelo desejo de ver um cinema realizado com maior realismo, mais substância e mais barato, inspirado pelo Neo-realismo dos cineastas italianos e pela Nouvelle Vague francesa

CINEMA EM TRANSE

Durante o período do regime militar, a ação da censura no cinema brasileiro procurou moldar a produção aos ideais políticos do regime. O mote principal era proibir, sempre que possível. E, na inviabilidade de proibir, cortar. Exemplo disso foi *Terra em transe*, de Glauber Rocha.

Marco no cinema brasileiro, o longa - considerado um espetáculo poético sobre o transe político pelo qual passavam os países da América Latina - inaugurou a estética tropicalista. No entanto, nas palavras do cineasta alagoano Cacá Diegues, foi "o filme mais atacado, repudiado, odiado, de toda a história do movimento". Em 1967, *Terra em transe* – com Jardel Filho, Paulo Autran e José Lewgoy – foi proibido em todo o País, com ordem de recolhimento das nove cópias existentes.

Em Alagoas, a repressão também frustrou sonhos dos que faziam cinema. Foi assim com o cineasta Antônio Souza, que viu seu desenho animado *Coisas que a gente vê* ser vetado pela censura em 1979. "O curta não trazia nada demais. Mostrava episódios do cotidiano, entre eles uma cena de um casal de cães acasalando na rua. Era uma época de puro terrorismo", contou o escritor e crítico de cinema Elinaldo Barros.

Carlos Bezerra Brandão também sentiu na pele o receio da autoridade cerceadora da censura e preferiu, em 1975, não inscrever *A busca* – um filme com duração de 40 minutos, mudo e de tema político – em festivais de cinema. "*A busca* possuía imagens densas, onde procurava captar o momento de asfixia que passava Victor, o personagem central, interpretado por Dário Bernardes. O personagem vivenciava um período de crise político--existencial, sendo perseguido, raptado e torturado. Na sequência final, após ser apanhado por um grupo mascarado, é arrastado para uma viela e brutalmente espancado. Victor, surpreendentemente, após a surra, levanta-se, encara a câmera e ri com o rosto ensanguentado. Em entrevista concedida ao Jornal de Alagoas, em 1977, Carlos Bezerra Brandão afirmou ser um riso de superioridade sobre seus algozes", disse Elinaldo Barros.

Segundo Elinaldo, Carlos Brandão pensou em inscrevê-lo no I Festival do Cinema de Penedo, em 1975, porém, preocupado com a censura militar, decidiu não participar. "Só em 1981, ele voltou a filmar. E, com *Paisagem brasileira*, participou do VIII Festival de Penedo, em 1982".

Outro cineasta alagoano que possui um episódio com a Ditadura Militar é Joaquim Alves. Realizador dos filmes *Crise, Severino* e *O homem que jantou o filho*, Joaquim é responsável por uma cena de nudez que chocou os mais conservadores. "Acredito que foi o primeiro nu do cinema alagoano. Em *Calabouço*, Joaquim levou às telas uma cena ousada, em que a atriz Arrizete Costa tirava a roupa. O curioso é que soube recentemente que o original foi jogado no lixo, por engano, pela mãe de Joaquim", comentou o historiador Geraldo de Majella.

Mas foi com *Mordaça* que Joaquim sentiu o gosto azedo da desaprovação militar. A película – uma referência a um calabouço militar, com pessoas sendo torturadas, perseguidas –, calcada nas imagens, sem diálogos ou narrações, recebeu um veto da censura em 1975, durante a Jornada de Salvador, ficando de fora do evento baiano.

"O pessoal do evento me informou apenas que não foi exibido porque havia chegado fora de tempo, mas um conhecido que estava lá disse que fora a censura federal. Mas, aqui, tive alguns problemas e prestação de esclarecimentos da PF. Uma vez, o diretor da PF e três assistentes pararam defronte a minha casa, mal encarados, óculos escuros. Eu morava só com minha mãe, simplesmente não tinha saída pelo quintal, então fechei a porta atrás de mim e fui até o portão. Pensei: é agora que me (*). E fizeram algumas perguntas dizendo que estavam procurando um fulano que morava perto, acho que só sacando. Eu de bermuda apenas, não ofereci resistência, nem vontade de fugir. O diretor disse que já me conhecia dos textos de teatro que ele havia proibido (tipo Direita, volver!), e foram embora. Depois de me olhar nos olhos e dizer: cuidado com o que anda fazendo! Pegaram o carro e foram embora. Eu, literalmente, fiz xixi em pé, no portão do jardim. Quase não me movia. Alguns dos meus conhecidos haviam sido presos antes", recordou Joaquim Alves.

A produção em Super-8 também era a estrela do Festival Alagoano de Super-8. Promovido pelo Movimento Estudantil de Cultura Artística, possuiu apenas uma edição, em novembro de 1976, no Teatro de Arena Sérgio Cardoso. Celso Brandão foi o vencedor com o documentário *Alegrando*; em segundo lugar, classificou-se Mário Feijó, com *A maldição de Klemenn*; Adelvan Henrique levou a terceira colocação com *Fases da produção da cana de açúcar*. Kleiner Cardoso Gomes, então com doze anos de idade, ganhou menção honrosa por *A faca*.

No I Festival de Cinema de Penedo, em 1975, os filmes Crise, de Joaquim Alves; A maldição de Klemenn, de Mário Jorge Feijó; e Reflexos, de Celso Brandão, foram apontados pelo júri como os melhores, sem ordem de classificação.

Os festivais de cinema sempre foram o modo mais democrático de levar arte, cultura e reflexão cinematográfica a todos os lugares. Mesmo durante o regime militar. Foi exatamente nesse período que nasceu, às margens do rio São Francisco, a mostra de cinema mais significativa do Estado, o Festival de Cinema de Penedo. Criado pelo Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura, na gestão de Solange Berard Lages, contou oito edições – 1975 a 1982 – voltadas à exibição de trabalhos produzidos em Super 8.

"O festival acontecia sempre no início de janeiro, junto à procissão de Bom Jesus dos Navegantes, tradição da cidade de Penedo, em Alagoas, e sua programação se estendia por três a quatro dias, no Cine São Francisco. Em suas primeiras edições, disponibilizava exibições de curtas ou longas-metragens nacionais junto com a mostra competitiva de filmes alagoanos em Super 8. No último dia do festival, a comissão julgadora anunciava as produções premiadas, que seriam exibidas novamente. A comissão compunha-se, em média, de oito a 12 membros, entre eles, o presidente da mesa e um secretário, que anotava as avaliações a respeito dos filmes", conta Elinaldo Barros em seu livro Panorama do Cinema Alagoano.

"Para participar do festival, o filme precisava ter sido realizado em Super 8, com máximo de 30 minutos, e cada participante poderia concorrer com até dois filmes, desde que eles viessem acompanhados do Certificado de Censura. Os filmes premiados em outros festivais de bitola 8mm também poderiam se inscrever, desde que fossem inéditos no circuito comercial", continua Elinaldo.

Anilda Leão com Arrizete Costa, em Calabouço, de Joaquim Alves

1964

Março:
Os militares tomam o poder após a renúncia de Jânio Quadros. É o início do regime militar

Abril:
É baixado o primeiro dos 17 Atos Institucionais (AI), redigido por Francisco Campos. O Ato foi editado sem número, mas depois do segundo ficou conhecido como AI-1. O marechal Humberto de Alencar Castello Branco, então chefe do Estado-maior do Exército, é eleito presidente da República pelo Congresso. Castello Branco toma posse e permanece no poder até o dia 15 de março de 1967

Maio:
Vidas secas, de Nelson Pereira dos Santos, recebe os prêmios d'Art et d'Essay, do Júri Internacional de Proprietários de Cinemas de Arte (O.C.I.C); Melhor Filme para a Juventude, do Júri de Estudantes Secundaristas e Universitários e o prêmio do Office Catholique du Cinema

Especial

Para fazer cumprir a censura, foi criada uma divisão específica para fiscalizar as produções artísticas, a DCDP (Divisão de Censura de Diversões Públicas). Representantes dessa Divisão eram constantemente vistos em shows e espetáculos, controlando rigorosamente o que era apresentado. A censura se mostrava arbitrária, uma vez que, no âmbito moral, as restrições eram menos claras do que no aspecto político. As proibições e alterações tinham frequentemente caráter subjetivo, ficando, muitas vezes, movidas pelas decisões pessoais dos censores. "Na verdade, não existiam critérios. Era tudo muito subjetivo, e iam desde os aspectos ideológicos e políticos até os relacionados ao costume, à moral", comentou o historiador Geraldo de Majella.

José Márcio Passos, Dario Bernardes e Ronaldo de Andrade em A ilha

O Ato Institucional nº 5, AI-5, baixado em 13 de dezembro de 1968, durante o governo do general Costa e Silva, foi a expressão mais acabada da Ditadura Militar brasileira (1964-1985). Vigorou até dezembro de 1978 e produziu um elenco de ações arbitrárias, de efeitos duradouros. Definiu o momento mais duro do regime, dando poder de exceção aos governantes para punir arbitrariamente os que fossem inimigos do regime ou como tal considerados.
Fonte: Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC).

007 E O PÚBLICO "COMUNISTA"

Contudo, a censura não perseguia somente os produtores de filmes. "O público também era alvo da polícia. Existia um policial que logo foi apelidado de 007. Ele costumava ficar na porta dos cinemas, observando quem entrava para assistir a determinados filmes. Ele olhava para as pessoas como se marcasse a fisionomia de cada uma. Certa vez, houve uma mostra de cinema russo com filmes todos liberados para exibição, mas o 007 estava lá, encarando quem entrava no cinema. Certamente, por serem filmes russos, ele fez uma ligação com o comunismo. Então, para ele, todos que estavam ali podiam ser comunistas", disse Elinaldo.

CINEMA DE ARTE

Segundo o professor da Universidade Federal de Alagoas (Ufal) Radjalma Cavalcante, a Ditadura Militar também foi uma das responsáveis pelo fim do Cinema de Arte em Maceió. Criado por ele, Imanoel Caldas, Gildo Marçal e Bezerra Neto em abril de 1967, o projeto durou dez anos, com exibições aos sábados, no Cinema São Luiz (situado à Rua do Comércio, no Centro de Maceió), e às sextas-feiras, no Cinema Rex, no bairro da Pajuçara. "A ideia nasceu pouco menos de dois anos antes do AI-5, quando o regime militar ainda não havia entrado em sua fase mais truculenta".

"Além da exibição de filmes, promovemos palestras e seminários sobre o papel dos filmes particularmente do cinema nacional, com a participação de personalidades como Cacá Diegues e a cantora Nara Leão. Ao todo, foram exibidos mais de quinhentos filmes, mas, devido a pressões dos órgãos de segurança do regime militar e outros interesses comerciais da empresa proprietária, o Cinema de Arte foi encerrado em março de 1977", conta o professor.

"Felizmente, alguns órfãos das velhas sessões do Cinema de Arte se tornaram críticos de cinema respeitados e deram seguimento ao projeto. Esse é o caso do professor Elinaldo Barros, que, desde a década de 1990, promove sessões de arte no Shopping Maceió. Além de Elinaldo, uma nova geração, como o conhecido Marcão, desenvolve vários e interessantes programas no Centro Cultural do Sesi, nas duas salas de cinema, na praia da Pajuçara", comemora Radjalma.

CINEMA DE JOAQUIM ALVES

1975
CRISE. Curta-metragem, sonoro, ficção, Super 8. Sinopse: Perseguição aos suspeitos civis e grupos organizados pelo governo. A personagem principal é perseguida no meio do canavial e estradas paralelas. Curiosidades: Durante a segunda cena de perseguição, a atriz Ângela Uchoa quebrou um dente da frente, o que deu mais realismo. O filme foi exibido em várias mostras, inclusive no MAM, USP, Unirio, Misa e circuito universitário Norte-Nordeste. Premiações: Prêmio no I Festival de Cinema de Penedo, 1975, AL.
MORDAÇA. Curta-metragem (15min), sonoro, documentário. Super 8. Sinopse: Enfoca a incomunicabilidade num mundo em crise de liberdade e segurança, vitimado pela repressão de um regime autoritário. As pessoas quase não se falam, usam sinais, olhares e, quando se ouve vozes humanas, é de tortura e interrogatório.
SEVERINO OU O HOMEM QUE JANTOU O FILHO. Curta-metragem, sonoro, cor, ficção, Super 8. Sinopse: Casal de cortadores de cana decide assar e comer o próprio filho para saciar a fome, enquanto o patrão, em uma mesa farta, janta com a família. Curiosidades: A atriz (trabalhadora rural na vida real) que faz a personagem da mãe que mata o filho faleceu oito dias depois da filmagem por tubercolose e, pouco depois, o filho do casal. Premiado como melhor filme e melhor roteiro no Festival Nacional de Cinema Brasileiro de Curitiba.
1976
CALABOUÇO. Sonoro, ficção, 16mm (filme inacabado). Sinopse: Uma família matriarcal busca não perder a estabilidade social e econômica devido ao Golpe Militar de 1964 e vive ignorando a tragédia nacional.
SANTA MATANÇA. Curta-metragem, sonoro, documentário, 35mm. Sinopse: Aborda a decadência de uma cidade histórica sob o olhar displicente dos governantes. Igrejas, casarios, cultura, autoestima do povo, tudo vindo abaixo, sem nada ser feito.
1977
SACROSSAQUES. Curta-metragem, sonoro, ficção, 35mm. Sinopse: Nas cidades históricas do Nordeste, em especial Alagoas, a burguesia ingressa na moda de decorar suas mansões com obras sacras, algumas até saqueadas das igrejas católicas. O filme apresenta o processo de planejamento e roubo de uma imagem de padroeira por uma dama cleptomaníaca para mostrar para suas amigas no próximo chá das cinco.
1979
RELATÓRIO SEM FEEDBACK. Curta-metragem, sonoro, ficção, Super 8. Sinopse: Crise existencial de uma senhora, abordando sua busca pela juventude que se esvai, enquanto o mundo indiferente ignora as carências das mulheres de meia-idade. Seus conflitos, suas buscas, seus delírios e gozos insatisfeitos numa sociedade machista, onde o que predomina é a beleza jovem de bonitas mulheres.
1982
GUENZO. Longa-metragem, sonoro, ficção, 16mm. Sinopse: Uma mulher de meia idade tem um irmão subversivo que está voltando para o Brasil do seu autoexílio no exterior e que agora é perseguido pela polícia. O apartamento deles é revirado pela polícia, que a leva para ser torturada. Seu irmão, envolvido com grupos de esquerda, inclusive fazendo jornais/panfletos, também é perseguido e torturado.

1965

O Ato Institucional número 2 (AI-2) é promulgado. É composto de 33 artigos e estabeleceu a eleição indireta para presidente da República e a extinção de todos os partidos existentes

1966

O então presidente da República, Castello Branco, promulga o AI-3, que estabelece eleições indiretas para governador e vice-governador

1967

Uma reforma administrativa transforma o Departamento Federal de Segurança Pública em Departamento da Polícia Federal, ao qual fica subordinado o Serviço de Censura de Diversões Públicas – SCDP. Terra em transe, de Glauber Rocha, inaugura no cinema a estética tropicalista. Um marco no cinema brasileiro. Logo depois é proibido em todo o território nacional com ordem de recolhimento das nove cópias existentes

Além das músicas, naquele dia também entraram na pauta do CSC dez filmes para liberação, sendo quatro para exibição em televisão. Seis deixaram de ser julgados por ausência dos conselheiros relatores ou por problemas burocráticos. *As mulheres sempre querem mais* foi liberado, com cortes, para após as 23 horas; *Eles não usam black-tie*, com cortes e supressão de parte da trilha sonora, para após as 21 horas; *Aphrodite*, para o cinema, teve mantida a interdição integral já baixada pela Polícia Federal, por conter cenas de sexo; e *As aventuras de um paraíba* continuou proibido para menores de 18 anos e para a televisão. Fonte: A Tarde. Sábado, 26 de fevereiro de 1983.

RAÍZES, "UM HINO À SUBVERSÃO"

De todas as classes artísticas, a dos músicos foi, provavelmente, a mais visada e atormentada durante o Regime Militar. Episódios como o da censura sem trégua às canções de Chico Buarque e os dos exílios de Caetano Veloso e Gilberto Gil são icônicos no que se refere às perseguições amargadas por artistas brasileiros.

Por aqui, certamente, o fato mais expressivo envolveu o III Festival Universitário de Música e uma composição de Francisco Elpídio e Eliezer Setton, então membros do Grupo Terra. *Raízes* virou notícia nacional quando, em 1983, foi o estopim de uma acirrada discussão envolvendo os conselheiros Pompeu de Souza, representante da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), e Antônio de Morais, do Conselho Federal de Entorpecentes (Confen), ambos integrantes do Conselho Superior de Censura (CSC), em Brasília.

A obra de Elpídio e Eliezer foi uma das 12 músicas selecionadas no festival, que havia acontecido um ano antes, em Alagoas. Todas estavam na pauta daquele dia 25 de fevereiro, sendo julgadas para liberação. Juntas, iriam compor o disco, produto do festival. A polêmica foi notícia em vários jornais do País, a exemplo do Jornal do Brasil, Folha de São Paulo e A Tarde. "O que chamou a atenção dos jornalistas foi o debate acalorado em torno da música e o fato de o conselheiro da ABI, que estava defendendo a liberação das composições, passar mal e precisar ser socorrido por problemas cardíacos", lembrou Eliezer Setton.

"O clima dessa reunião foi bastante tenso. Tenso a ponto de o representante da ABI, Pompeu de Souza, depois de uma discussão com o conselheiro Antônio de Morais, do Confen, em torno da música *Raízes*, de Francisco Elpídio e Eliezer Setton, ter de se retirar para atendimento no serviço médico do Senado", publicou no dia seguinte à sessão o caderno Ilustrada, da Folha de São Paulo.

"O representante do Conselho Federal de Entorpecentes propôs a interdição da música (...) alegando que ela era um 'hino à subversão'", publicou o Jornal do Brasil.

Já de acordo com o jornal A Tarde, da Bahia, Moraes defendeu a manutenção da censura por acreditar que a canção poderia "incitar a juventude contra o regime". "Ele disse não querer que aconteça um novo 1964, que 'coisas como essa venha a provocar um novo golpe e perturbar a abertura'". Segundo o periódico, Pompeu de Souza não resistiu depois de já ter se emocionado ao defender a liberação de uma música de Sérgio Malandro, *Vem fazer ginástica*. "O representante da ABI votou pela liberação de Raízes e se retirou".

Segundo à Ilustrada, Pompeu de Souza, antes de sair, "observou que o CSC não poderia vetar uma música como *Raízes* quando o País todo está cantando livremente a composição de Geraldo Vandré, Pra não dizer que não falei das flores".

Mesmo após tanta contenda, o curioso é que ainda não seria desta vez que *Raízes* seria liberada. Naquele dia, "das dez músicas em pauta, apenas *Canto chão, A matança do boi* e *Sem remédio e sem doutor* (todas do Festival Universitário de Alagoas) e *Vem fazer ginástica* (Sérgio Malandro) foram liberadas. A mais polêmica, *Raízes*, teve decisão adiada por pedido de vistas pelo representante dos cineastas, Geraldo Sobral Rocha", divulgou A Tarde.

O que os membros do Conselho Superior de Censura (CSC) não sabiam é que, secretamente, o Diretório Central dos Estudantes da Universidade Federal de Alagoas (DCE-Ufal), responsável pela execução do IIII Festival Universitário de Música, já havia conseguido a gravação e prensagem dos LPs no Estúdio Rozemblit, em Recife.

"Enquanto aguardávamos a decisão do CSC, com muito jeito, conseguimos convencer a Rozenblit a adiantar a prensagem dos discos com o compromisso de só distribuí-los após a liberação da censura, sob pena de prejudicar a empresa. Com os mil discos nas mãos e temendo a sua apreensão, montamos uma verdadeira operação de guerra para transportá-los para Maceió e escondê-los sob o mais absoluto segredo. De tempos em tempos, por segurança, havia uma mudança de esconderijo, e novamente se organizava sigilosamente o transporte dos discos", falou Edberto Ticianeli, em seu blog ticianeli.blogspot.com.br.

Segundo ele, na época presidente do DCE-Ufal, esse disco é o único LP produzido no Brasil por uma entidade estudantil. "Apenas o Centro Popular de Cultura (CPC), da União Nacional dos Estudantes (UNE), lançou, em 1962, um compacto com quatro músicas".

RAÍZES
Entrelaço/O passado esquecido/Entre o laço/Do presente recebido/Só não passo adiante/
Os passos que eu caminhei/Escolhi me exilar/Num mundo só meu, só/Ora volto/
Pra rever o chão em que nasci/Oro e volto/Pra encontrar a paz que aqui perdi/Cambaleante, oscilante, silente jamais/Vou de novo gritar/Me encontro outra vez na ação/
Repisando o rastro impostamente escondido/Revivendo os fatos que tornaram-me um banido/Começando tudo de onde parei/
Sem temer reprisar/A cena do livre opinar/Volto amplamente, em geral, quase irrestrito/Sem deixar que pelo dito fique o não dito/Solidário aos que ainda aqui não estão/
Volto sim, voto não/Não sei a quem cabe o perdão/Pra ficar.

Grupo Terra: Edson Bezerra e Eliezer Setton (vocais), Chico Elpídio (violão e vocal), Messias Gancho (baixo), Cláudio Carlos (bateria), Beto Batera (percussão), Jorge Quintella Filho (flauta doce) e Zailton Sarmento (viola de 10 cordas)

Disco do III Festival Universitário de Música
Lado A
1. *Canto do chão* - Grupo Terra
2. *Sebo nas canelas* - Pedro Rocha Fortes
3. *Matança do boi* - Antonio Carlos
4. *Sem remédio e sem doutor* - Mácleim e Zé Barros
5. *Allea jacta est* - Antonio Carlos
6. *Samba da ilusão* - João Melo e Zailton Sarmento

Lado B
1. *A história da concha do mar* - Mácleim e Zé Barros
2. *Raízes* - Grupo Terra - Francisco Elpídio e Eliezer Setton
3. *Renegados* - Quarteto Vozes
4. *Legião dos condenados* - Ricardo Mota
5. *Vai e vem* - Maria Amélia Pessoa
6. *Tentação* - Gal Monteiro, Bel, Emídio e Aline

Ficha técnica
Produção: DCE - Ufal
Direção e produção: Paulo Pedrosa
Direção artística: José Gomes Brandão
Assistente de direção: Paulo Pedrosa
Técnico de gravação: Jailson Romão
Mixagem: Jailson Romão, José Gomes Brandão, Francisco Elpídio
Desenho e arte de capa: Enio Lins

1968

13 de dezembro: É decretado o Ato Institucional nº 5 (AI-5), o mais duro dos cinco. Além de exilar artistas, vários jornalistas e políticos, que haviam manifestado opiniões contra o governo, são presos

Os estudantes eram os maiores inimigos do regime militar. Reprimidos em suas entidades, passaram a ter voz através da música. Os músicos Caetano Veloso e Gilberto Gil são presos. De concreto contra eles, a acusação de que tinham desrespeitado o Hino Nacional

No cinema, a resistência inaugura a fase da metáfora e da alegoria

CANTO CHÃO
Terra do sol, liberdade e ouro
Há de haver aqui, vamos desbravar.
Terra de sal, caminhos de gente
Berço de manhãs, muita alegria ainda nascerá aqui.
Sempre é hora de plantar na terra,
O que o fruto traz construir na luta.
A doce labuta de quebrar os muros
Cantar o mesmo canto, beber do mesmo fel.
Nas manhãs banhar o corpo a sol e sal,
Caminhar nas ruas sempre a libertar
O grito escondido, o amor escondido,
Em corações e em gerações.
Trazer no rosto o cansaço; no peito, as emoções,
De fazermos sempre um gesto forte em cada mão
Seremos raça e força que arrasta multidões
E olha que esse tempo vem,
De uma cor vermelha, cor do coração
Seremos um só povo, um só mutirão
Teremos terra e trigo, sorrisos e canções
E entre palmeiras, vilas e ruas,
Nossos corpos cansados irão repousar.
Latinamente ser, brasileiramente amar, amar.
E ouça lá, companheiro e amigo, não espera vem,
Já se toca o sino, já se entoam tantos hinos.
Viva a grande pátria, ó doce mãe gentil.
Terra de sol, terra de sal, terra do mar de anil.
Latinamente ser, livremente está, brasileiramente.

FESTIVAL DOS FESTIVAIS

O III Festival Universitário de Música, em 1983, foi um evento único na música alagoana. Após quase duas décadas de vozes represadas pela Ditadura Militar, o festival – interrompido no final dos anos 60 –, além de projetar vários artistas que ainda hoje fazem parte da cena musical, representou uma oportunidade de os universitários alagoanos enfrentarem abertamente a censura.

É que, após enviarem à Polícia Federal (PF) as cópias das 60 semifinalistas do evento, nem todas foram liberadas para participação no festival. "O DCE tinha consciência de que estava comprando briga com o regime militar, particularmente com os seus mecanismos de censura. Os obstáculos criados de nada serviram para impedir que milhares de jovens estudantes participassem das sessões de pré-seleção, das quatro eliminatórias no Teatro Deodoro e da grande final no Ginásio do CRB (transmitida, ao vivo, pela rádio Gazeta AM)", contou Edberto Ticianeli.

Segundo o então dirigente do DCE-Ufal, mesmo sem a permissão da censura, a divulgação do evento continuou sendo feita contendo os nomes das músicas semifinalistas. "Então, a PF nos chamou a depor e nos avisou que não podíamos divulgar nada enquanto eles não autorizassem. Acontece que continuamos normalmente com a divulgação. Com a aproximação do dia da primeira semifinal, voltamos ao Departamento de Censura para sabermos a situação das músicas e notamos que eles estavam segurando a liberação para inviabilizar o festival. No último momento nos informaram que algumas músicas seriam vetadas em parte, e uma delas não poderia ser executada. Como não haveria tempo hábil para mudanças, eles esperavam que o festival não acontecesse", comentou Ticianeli.

Edberto Ticianeli ainda se lembra que, durante a semifinal, dos bastidores do Teatro Deodoro, o policial censor acompanhava "tudo o que se fazia e se dizia no palco". "Com o anúncio das músicas, ele percebeu que iríamos desrespeitar a censura e ameaçou paralisar o festival. Era o momento esperado, em que saberíamos se a Ditadura Militar estava disposta a enfrentar o desgaste de ter que impedir um festival universitário. Jogamos duro e desafiamos o policial a subir no palco e anunciar as músicas que não poderiam ser apresentadas. Ele recuou e saiu do local, afirmando que iria procurar o seu superior para tomar as providências. Continuamos com as apresentações e ficamos aguardando uma possível ação policial. Nada aconteceu", escreveu.

PARCERIA INUSITADA

Apesar da questão em torno de *Raízes*, foi outra música composta por Francisco Elpídio, dessa vez em parceria com Edson Bezerra e César Rodrigues, a grande vencedora do III Festival Universitário de Música: *Canto chão.*

No entanto, para ser liberada para participar do evento, a canção precisou primeiro se adequar às condições da censura. Segundo um dos compositores, Edson Bezerra, após inscrever a música no festival, enviou a letra para o departamento responsável da Polícia Federal, aqui em Alagoas. Depois de alguns dias foi convocado para uma audiência.

"Passado o susto, quando lá cheguei, fui surpreendido por um senhor gentil de nome Arivaldo. Logo após me convidar para sentar, o senhor retirou da gaveta a minha letra e disse: Ô rapaz, eu queria lhe propor algumas mudanças nesta letra, afinal ela está muito bonita, mas tem umas passagens que não vai dá para passar. Por exemplo, por que em vez de cor vermelha, você não substitui por cor alegre e em vez de batalhão outra palavra? E também esta coisa de guerrilha não dá de jeito nenhum. Vá para casa, dê uma olhada no que você acha que pode mudar e depois volte", disse Edson Bezerra.

César Rodrigues defende a canção Canto chão

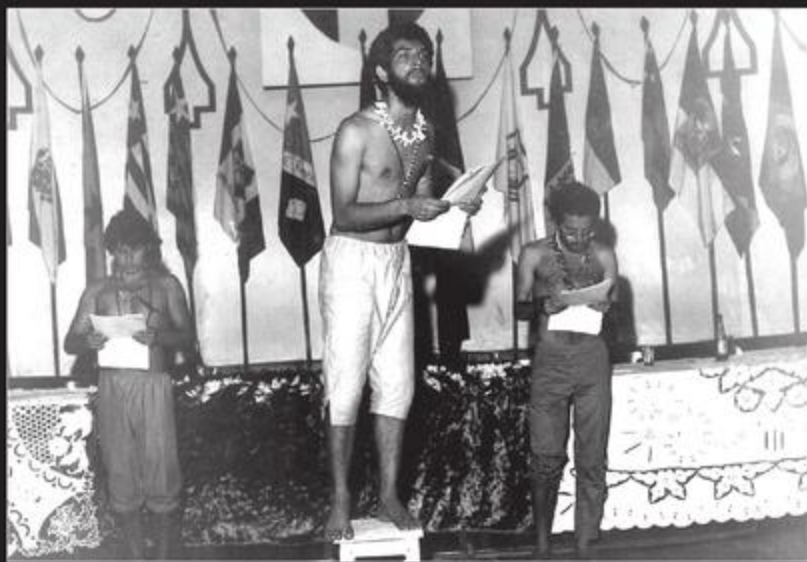
"Nós estamos abrindo, neste momento, o III Festival Universitário de Música. Retomando dessa forma a tradição dos festivais universitários na nossa terra, que foi interrompido no último festival, em 1973. Depois, infelizmente, devido ao regime de repressão que se abateu sobre o nosso País, não tivemos mais liberdade de fazer os nossos festivais. Isso, de certa forma, ainda permanece, já que neste festival foram censuradas quatro músicas que só podem se apresentar neste festival, e uma delas foi censurada completamente. Nós fazemos essa denúncia aqui. Este festival, como não poderia deixar de ser, como não poderia fugir à regra dos grandes festivais, não é simplesmente uma apresentação de música, e sim uma bandeira que a gente procura levantar bem alto na cultura da nossa terra. Dessa forma, nós oferecemos este festival a todos aqueles que tombaram na luta por liberdade em nosso País".

Discurso de Edberto Ticianeli na abertura do III Festival Universitário de Música

1969

Setembro:
Os militares decretam a criação da Embrafilme, subordinada ao Ministério da Educação e Cultura

Outubro:
Após o afastamento da Presidência da República do general Costa e Silva, vítima de trombose, o Congresso elege o general Emílio Garrastazu Médici. Mesmo sem os 93 membros, cassados desde o AI-5, o Congresso reabre

O músico Chico Buarque recebeu autorização para se apresentar em um festival de música em Cannes, na França. De lá seguiu para a Itália, onde foi convencido por Vinícius de Morais a permanecer em autoexílio, que acabou durando pouco mais de um ano. Perseguido pelo regime, o músico Geraldo Vandré é exilado até 1973. Após o exílio, jamais conseguiu recuperar a carreira, interrompida pela censura da Ditadura Militar

Leitura de Poemas de Jorge de Lima, com Dario Bernardes (centro), José Márcio Passos (esq.) e Ronaldo de Andrade (dir.)

CENSURA EM CENA

Do mesmo modo que o cinema e a música, o teatro – assim como as outras vertentes artísticas, como as artes plásticas e intelectuais, como a literatura – penou com a tesoura afiada (e cega) da censura militar.

Naquele período, para muitas companhias teatrais, controladas em vários níveis – da análise dos textos das peças à vigilância dos ensaios e das representações no palco –, uma das saídas encontradas para tolerar a asfixia gerada pela repressão foi a montagem de peças clássicas da dramaturgia estrangeira, como as gregas e inglesas.

Foi o que aconteceu com o Teatro Universitário de Alagoas (TUA), que em 1969 retornou às atividades após dez anos sem produção. "Não era a nossa primeira intenção. Planejamos fazer quinzenalmente um show artístico, onde faríamos colagens de textos para discutir o autoritarismo, mas quando enviamos o texto da peça ao departamento de censura, não foi aprovado", comentou Otávio Cabral, ator, escritor e professor de Literatura Dramática na Universidade Federal de Alagoas (Ufal), na época presidente do TUA.

Antes de receber o não, porém, Otávio Cabral, sob ameaça de ser preso, foi interrogado durante oito horas na delegacia da Polícia Federal. "Fui chamado pelo chefe do departamento, seu Porto. Ele me disse: 'Você não vai fazer isso não. Se fizer, vamos prender o senhor'".

A solução foi montar a peça *Antígona*, de Sófocles. "Pegamos a esteira de Paulo Autran, em turnê com a peça *Édipo Rei*. Foi a forma que encontramos para combater a Ditadura e discutir o autoritarismo com a sociedade", disse Otávio, lembrando que a montagem arrebatou os prêmios de melhor espetáculo, melhor direção (Alfredo de Oliveira) e melhor ator coadjuvante (Otávio Cabral).

Ironicamente, na opinião do professor, a era da Ditadura no Brasil foi o momento em que houve grande efervescência poética, "um período onde as artes proliferaram". "O autoritarismo instalado nos levou a criar um teatro de excelente qualidade. Quando houve a redemocratização, as grandes obras de arte haviam sido encenadas. As que estavam guardadas, não tinham qualidade, haviam sido autocensuradas pelo próprio autor".

O sapateiro do rei, montado pela ATA em 1977

INIMIGO PÚBLICO DA CENSURA

Opinião defendida pelo ator, diretor e professor da Ufal Ronaldo de Andrade. "Realmente existia uma vida produtiva intelectual muito grande. Havia o medo, claro, vivíamos sempre numa tensão, mas foi um momento de grande produção. O problema é que sempre tinha um boato de algo ameaçador rondando os palcos, os bares aonde íamos".

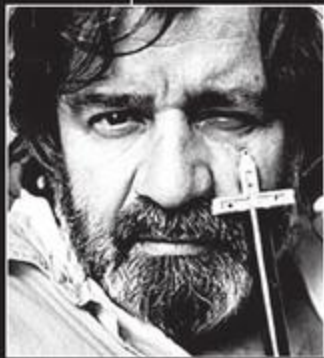
Um desses boatos fez Ronaldo quase desistir de ser ator. "Havia um rumor de que havia um carro dirigido por um policial oriental. Diziam que ele recolhia as pessoas e as colocavam numa kombi. Na época, eu fazia Psicologia e comecei a ficar apavorado, paranóico com aquilo, e passei a sair de casa somente pra ir à faculdade. Parei de fazer teatro. Um dia, eu estava molhando as plantas do jardim de casa quando vi uma kombi estacionar em frente ao portão. Na minha cabeça, eu via um monte de japonês saindo de dentro do carro. Então, desesperado, me joguei no chão e rolei para me esconder atrás de uma árvore. Foi quando ouvi uma palmas e resolvi me levantar lentamente. Quando me viu, perguntou pela minha mãe. Era um vendedor ambulante. Aquilo me fez ver que eu não podia continuar daquele jeito, sem sair de casa. Então, voltei ao teatro", revelou Ronaldo.

Mas talvez, ninguém tenha provado mais do sabor amargo do "cálice" da censura do que o professor e historiador Sávio de Almeida. Para ele, a sua experiência com a Ditadura foi "a maior violência que aconteceu em Alagoas a uma pessoa". Sávio teve três peças censuradas e só foram montadas após o fim do regime.

Uma delas, *Igreja verde*, recebeu patrocínio do Ministério da Educação (MEC), mas não passou pelo crivo da censura na hora da montagem. "Eles disseram que eu ridicularizava a religião, que incitava a luta de classe. Questionei com eles sobre a aprovação do MEC, e eles disseram que o Ministério tinha visto pelo lado da arte e que eles observaram a minha intenção política. Eu pensava, meu Deus, eu não sabia que fazia isto tudo. Fiquei sem entender por que eu estava sendo considerado como inimigo público".

Segundo Sávio, o responsável pela censura disse: "Professor, até um gesto que o senhor manda fazer, nós queremos ver". "É uma tortura ouvir um censor, ficar calado e não mandar tomar no (*). Mas, eu não tava com medo não. Não tive um pingo de medo. Disse pra mim: 'Eu não choro na frente deste puto'. Dei bom dia e fui embora. Mas, quando pisei na rua, as lágrimas desceram. Ali, ao lado da casa do velho Félix Lima Júnior, no Farol, as lágrimas caíram dos olhos. Eu pensava: meu Deus, triste deste País, que pena!".

1970 | 1971 | 1972 | 1973

A peça *O abajur lilás*, de Plínio Marcos, que fazia uma crítica irônica à repressão, foi proibida sob a alegação que atentava contra a moral e os bons costumes. A obra seria vetada novamente em 1975

Chico Buarque sofreria todas as censuras possíveis. Além de a música *Cálice* – composta em parceria com Gilberto Gil – ser proibida de ser gravada e cantada, a peça *Calabar, ou o Elogio à Traição*, escrita em parceria com Ruy Guerra, foi vetada pela censura

Raul Seixas teria 18 composições vetadas pela censura. A banda Secos & Molhados explodiu, conquistando o País inteiro

COM A PALAVRA, O CENSOR

Arivaldo Mendonça de Carvalho, 71 anos, aposentado, casado pela segunda vez, seis filhos, seis netos. Formado em Pedagogia na Bahia e em Psicologia pelo Cesmac, Arivaldo é baiano. Chegou a Maceió nos anos 70, acreditando encontrar por aqui melhor qualidade de vida. "O trânsito em Salvador era horrível. Morava em Amaralina e meu trabalho ficava no Mercado Modelo, no Centro. Levava meia hora pra chegar", contou.
Apesar de gostar de música e de haver composto algumas canções, Arivaldo não é artista, entretanto, em nossa história, tem papel principal. É que para quem fazia arte em Alagoas durante o Regime Militar, Arivaldo era Mendonça, o censor.
Embora, hoje, seja lembrado com carinho por membros da classe artística, Mendonça representava o que havia de mais cruel capaz de atingir esses seres que ansiavam se expressar através da arte: a censura.
Policial federal, respondia à Divisão de Censura de Diversões Públicas (DCDP), órgão diretamente subordinado ao Departamento de Polícia Federal do Ministério da Justiça. Nenhuma manifestação cultural acontecia sem sua aprovação. "Mas eu era liberal, na medida do possível".
Confira, a partir de agora, os principais momentos dessa entrevista, concedida com exclusividade a O Jornal.

Conhecido pelo autoritarismo, agressividade e rispidez, seu Porto (responsável pela censura antes de o cargo ser ocupado por Mendonça) era temido em Alagoas. Temor reforçado por ser de conhecimento de todos que o policial era primo do coronel Fontenelle, do Detran de São Paulo.
O coronel ficou famoso na década de 1960, não só por revolucionar e colocar em ordem o trânsito da cidade paulista, mas também pelo temperamento intempestivo e pela truculência em suas ações. Uma delas era sair às ruas e furar os pneus dos carros estacionados irregularmente. "Essa história era bem conhecida por aqui, então todos tinham receio", lembrou o professor Otávio Cabral.
Acusada por seu Porto de, juntamente com Solange Berard Lages – responsável pela criação, além do Festival de Cinema de Penedo, do Festival de Verão de Marechal Deodoro –, fazer parte da "esquerda festiva" da classe artística, a museóloga Cármen Dantas lembra que ainda houve uma tentativa de amaciar o coração do policial. "José Márcio Passos descobriu, não sei como, que seu Porto gostava de pássaros, então começamos a presenteá-lo com passarinhos, mas não teve jeito".
"Hoje acho engraçado porque seu Porto, às vezes, via o subversivo em algo que não era e o que era subversivo, ele não entendia", disse a museóloga.

Em 21 de novembro de 1968, vinte e um dias antes da edição do AI-5, entra em vigor a lei 5536, criando o cargo de Técnico de Censura, que exigia curso superior em Ciências Sociais, Direito, Filosofia, Jornalismo, Pedagogia ou Sociologia. Com carga horária total de 776 horas, o curso compreendia estudos de: "formas de discurso, funções da narrativa e lógica das ações; publicidade, propaganda, efeitos da comunicação social; processo de formação cultural brasileira e dos fatos sociais, políticos, econômicos, religiosos e culturais da atualidade; conhecimento das leis do raciocínio lógico e coerente, com vistas à apreensão do objeto de análise censória, legislação, armamento e tiro e adestramento físico". Fonte: Memória da censura no cinema brasileiro (www.memoriacinebr.com.br).

Alessandra Vieira

Mendonça exerceu a função de censor em Alagoas durante o regime militar

Órgão responsável pela censura de produções artísticas durante o regime militar, a Divisão de Censura de Diversões Públicas (DCDP) tem sua gênese em um decreto de 1934, com o qual Getúlio Vargas criou o Departamento de Propaganda e Difusão Cultural. Em 1939, surge um outro braço de sua inspiração: o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP).

- Como você se tornou censor. Como foi sua trajetória profissional até chegar a esse cargo? Em 1967 me formei em Pedagogia, na Bahia. Já era pai e, como professor, o salário era pouco, não dava pra nada. Em 1973, foi aberto o primeiro concurso para Polícia Federal. Passei e logo depois foram oferecidos os cursos de delegado, perito e censor. Houve uma pré-seleção interna na PF e quem era formado em Direito podia fazer o curso para delegado, as outras profissões tinham à disposição os outros dois cursos. Optei pelo de censor.

- O que o levou a escolher justamente esse curso? Sempre gostei das relações humanas, de me manter próximo às pessoas, aos costumes. Mas, confesso, meu principal interesse foi mesmo econômico.

- Como era o seu dia-a-dia nessa função? Minha função era analisar as letras de música que iam participar de eventos ou de discos; avaliar livros; no teatro, ler os textos e acompanhar os ensaios dos espetáculos para conferir se as observações que por acaso fossem feitas iriam ser cumpridas. Tanto shows e espetáculos locais quanto os que vinham de fora. Djavan, Roberto Carlos tinham que pegar autorização comigo. Eu dava uma olhada na programação e liberava. Quando cheguei não era assim. A pessoa que ocupava o cargo antes de mim, não consigo recordar o nome, não havia recebido treinamento e era essencialmente burocrático. Tinha estabelecido um procedimento que toda a programação tinha que passar por um protocolo. Exemplo: o pessoal vinha de Pão de Açúcar para autorizar um evento e tinha que esperar até o outro dia para ser liberado. Resolvi aliviar a burocracia e passei a liberar na hora.

- Houve algum caso curioso que o senhor ainda se recorda? Veio um grupo de teatro encenar uma peça do Millôr Fernandes. O texto tinha cortes e percebi, durante os ensaios, que o grupo não obedecia às recomendações. Mandei parar, e um dos atores se aborreceu dizendo que os cortes haviam sido feitos pelo autor e que eles não queriam seguir esses cortes. Então, fui ao gabinete do superintendente e, por telefone, falei com o Millôr e pedi a ele que mandasse um documento autorizando a montagem. Outro episódio foi com a Dercy Gonçalves. Coincidentemente, ela vinha em turnê com uma peça diretamente de Ilhéus, minha terra natal. Não exigi que ela viesse a mim, como era de praxe, fui até ela por uma questão de respeito. Quando lá cheguei, ela veio toda animada, com aquele jeito dela e me disse: "Ah, então você é o famoso Mendonça! Trouxe um presente de Ilhéus pra você do seu amigo Mundinho, uma cachaça". Agradeci e, como já conhecia a fama dos seus espetáculos, perguntei: E o que eu faço com o seu texto Dercy. Ela me disse: "Não faça nada, deixe comigo. Eu sei, não se preocupe. Vou manerar com o vocabulário, aqui o público é diferenciado. Só entro na hora certa", disse gesticulando e sorrindo.

O que o senhor se lembra do episódio envolvendo as músicas que iam participar do III Festival Universitário de Música e do disco, fruto do evento? Sempre quando a coisa era polêmica, quando surgia alguma dúvida, eu encaminhava para Brasília. Acontece que, naquela época, haviam algumas letras consideradas de duplo sentido, e a chefia exigia certas regras. Não foi covardia minha. Alguns autores ficavam chateados, mas quando eu mandava para Brasília ia com uma recomendação: "Se puder libere. O pessoal daqui é gente boa, não tem maldade". Quando eu mandava com a recomendação, geralmente era atendido.

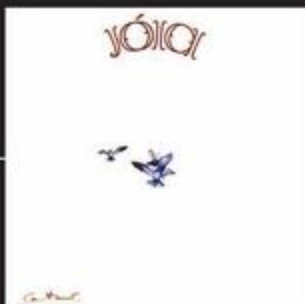
- O senhor concordava com o uso da censura para valer os ideais do Regime Militar? Não concordava com a forma como era feita a censura, mas ela defendia a moral e os bons costumes e com isso eu concordo. É preciso preservar certos valores. Valores que hoje estão sendo espezinhados, totalmente perdidos. Os valores morais estão sendo jogados no esgoto.

- Então, o senhor acredita que hoje a censura é necessária para a preservação desses valores? Olha, aqui não fala o censor, fala um pai de família. Acho que é preciso, sim, alguma providência, principalmente em relação às novelas. A TV está extrapolando, mas até o público prefere assim. Se fizerem uma novela séria, um programa sério, ninguém vai querer assistir.

- E o que o senhor acha que deveria ser feito? Tenho ideia de como isso poderia ser resolvido. Teria que partir de orientação de cima pra baixo. Acho que caberia aos órgãos emissores dessas programações. Porque as emissoras estão contribuindo para a desvalorização da família. Acabou-se o respeito, acabou tudo. O que se vê hoje são jovens bebendo, o respeito acabou. E o respeito deveria ser valorizado. Eu apanhei da minha mãe de cabo de vassoura e não me queixo. O respeito à família é muito importante.

- Olhando para trás, como o senhor se sente em ter feito parte desse momento histórico? Não nego, infelizmente fui censor, mas tenho orgulho de dizer que participei da melhor maneira possível. Não fui omisso, tampouco dedo-duro. Era obrigado a cumprir as leis, mas era liberal na medida do possível. Fui até homenageado no Clube dos Fumicultores de Arapiraca. Hoje, só tenho amigos em Alagoas.

1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979

Diante de tantas canções vetadas, a sofrer uma perseguição acirrada, Chico Buarque cria os pseudônimos de Julinho da Adelaide e Leonel Paiva. É sob o heterônimo do Julinho da Adelaide que a censura deixa passar canções de críticas inteligentes à ditadura, lidas nas entrelinhas

O álbum *Jóia* trazia na sua capa Caetano Veloso, sua então mulher Dedé e o filho Moreno, completamente nus, com o desenho de algumas pombas a cobrir-lhe a genitália. Censurado, o álbum foi relançado com uma nova capa, onde restaram apenas as pombas

No teatro, a situação das classes populares constitui tema constante na obra de Plínio Marcos, bem como a de *O último carro*, de João das Neves

EXPEDIENTE

CONSELHO CONSULTIVO

João Lyra (Presidente),
José Alfredo de Mendonça
Nelson Ferreira

Superintendente
Silvia Sacuno
silvia.sacuno@sistemajornal.com.br

Editor Geral
Deraldo Francisco
deraldo@ojornal-al.com.br

Reportagem
Alessandra Vieira
alessandra@ojornal-al.com.br

Revisão
Elô Baêta
cultura@ojornal-al.com.br

Projeto Gráfico e Diagramação
Jobson Pedrosa
jobson@ojornal-al.com.br

Tratamento de imagens
Geraldo Almeida
geraldo@ojornal-al.com.br

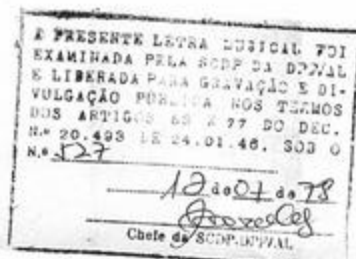
TÍTULO RITIMO : IÊ IÊ

FRASES ANTIGAS

EU VOU MUDAR DE NOME ,
VOU MUDAR DE IDENTIDADE .
EU VOU MUDAR DE CASA
QUEM SABE ATÉ DE CIDADE.
TROCO A GUERRA PELA TRÉGUA
TROCO O ÓDIO PELO AMOR
TROCO TODO O DESESPERO,
PELA PAZ INTERIOR.
EU QUERO É VIVER COMO EM FÁBULAS
PRÁ O HOMEM COM OS HOMENS FALAR,
ANDAR NAS CALÇADAS SEM MEDO
DOS CARROS QUE SONHAM VOAR,
BEM SEI QUE FRASES ANTIGAS
FAZEM-SE ENFIM ESCUTAR,
PAPAI NÃO CORRA, VOLTE PRÔ LAR DOCE LAR.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI EXAMINADA PELA SCDP DA DPPAL E LIBERADA PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTIGOS 63 A 77 DO DEC. N.º 20.493 DE 24.01.46. SOB O N.º 127

12 de 07 de 78

Chefe da SCDP.DPPAL

DE : ELIEZER OTILIO SETON

Eliezer Otilio Setton

Alessandra Vieira

Eliezer Setton lê matéria em que sua música *Raízes*, censurada, virou notícia nacional. Acima, letra de canção com carimbo da censura federal

Mendonça (em cima à esq.) em foto da turma formada no curso de censor da PF

Mendonça em um momento de lazer com turma de colegas censores da PF

AGRADECIMENTOS:
Geraldo de Majjela, Eliezer Setton, Ronaldo de Andrade e Sávio de Almeida.

1980 1981 1982 1983 1984 1985

A grande marca do teatro brasileiro nesta década foi o besteirol. O estilo surgiu devido ao paulatino desaparecimento da dramaturgia e da cena mais politizada, no sentido tradicional, assim como com a extinção de diversos grupos que surgiram nos anos 1970

A década também foi de crise para o cinema nacional. A crítica e os grandes problemas nacionais saem de cena para dar espaço a filmes de consumo fácil com temáticas simples e de caráter sexual, muitas vezes de mau gosto. É a época da pornochanchada

Janeiro: O Colégio Eleitoral elege Tancredo Neves. É o fim do regime militar

Salão **do automóvel** de **São Paulo** de 2012 **abrirá** as portas **dia 24**

6

Mercedes-Benz **e cidade de Maceió** renovam frota com **ônibus** mais **ecológicos**

8

Auto O Jornal

SantaFe

A repaginada no utilitário médio-grande da Hyundai não ousou muito em design, mas traz muita tecnologia e força

4 e 5

GiroRápido

Augusto Paladino

Vedete grandalhona

A Volkswagen não deve levar a nova geração do Golf para o Salão de São Paulo. Assim, para dar um ar de novidade ao seu estande, a marca alemã vai expor a primeira versão especial da Amarok, chamada de Canyon. O modelo começou como um conceito, mas teve produção confirmada recentemente. A Amarok Canyon tem um apelo maior para o fora-de-estrada graças à suspensão elevada, pneus off-road, faróis auxiliares no teto e outros detalhes no interior. O motor, no entanto, é o 2.0 TDI de 180 cv e 40,8 kgfm de torque já utilizado na versão tradicional da Amarok e pouco indicado para trilhas pesadas.

Massivo e veloz

O Cayenne é um dos SUVs mais esportivos que existem na atualidade. Mas a Porsche resolveu adicionar um pouco mais de pimenta à mistura. Lançou a nova versão Turbo S com um V8 de 4.8 litros de 550 cv e 76,4 kgfm de torque, 50 cv e 4,9 kgfm a mais que o Turbo. Assim, o zero a 100 km/h é feito em 4,5 segundos e a velocidade máxima é de 283 km/h. A suspensão é pneumática e tem controle eletrônico de amortecimento e as rodas de 21 polegadas são exclusivas da versão.

Mudança bem-vinda

A SsangYong reestilizou a linha Actyon, que em alguns mercados é conhecido como Korando Sports, finalmente ganhou traços mais harmônicos. A frente concentrou as maiores modificações e ostenta linhas mais comuns e elegantes, em vez das diagonais misturadas a faróis arredondados da primeira fase do modelo. A versão remodelada ainda não tem data prevista para chegar ao país, onde o atual custa R$ 98 mil. Por aqui, a linha ainda contempla o Actyon – a versão "hatch" da picape – o SUV compacto Korando e os dois utilitários médios, o Kyron e a segunda geração do Rexton.

Necessidade utilitária

Executivos da Volkswagen na Europa confirmaram que um utilitário esportivo compacto está entre as prioridades da marca para os próximos anos. O SUV teria dimensões semelhantes a um Ford EcoSport ou Renault Duster. A expectativa é que ele seja feito na plataforma modular MQB, que já deu origem ao Golf VII. A inspiração visual deve vir do conceito Cross Coupé, que tinha uma carroceria mais esportiva, nos moldes do Range Rover Evoque.

Fim sem alarde

Até dezembro a Volvo deve interromper a produção do C30, o seu menor modelo. A marca sueca avaliou que os custos com produção, distribuição e envio não estavam valendo a pena. Com o fim do antigo Focus, que servia de base para o C30, não fazia sentido ele continuar existindo. A estratégia agora é dar mais espaço para o V40, novo carro chefe da fabricante. Mesmo tendo quatro portas e uma proposta menos esportiva, ele mantém o apelo visual do C30, o que pode ajudar a manter os antigos clientes. Ainda não há notícias sobre um futuro substituto direto para o veículo.

Nova máquina

A Ferrari marcou para o Salão de Detroit, em janeiro, a apresentação de seu próximo suprassumo em esportividade. O nome ainda não está decidido, mas o novo bólido vem para suceder a Enzo, que fez história em 2002. O que é certo é que o trem de força vai ser composto de um V12 de mais de 800 cv e um motor elétrico que vai ampliar a potência para mais de 900 cv. Conforme especulações, a F70 vai acelerar de zero a 100 km/h em 2,5 segundos.

Auto O Jornal

Fé no marketing

Hyundai aposta na força do nome e renova o SantaFe, que ganha estilo arrojado e mais tecnologia

POR CARLO VALENTE
do Infomotori.com/Itália
exclusivo para Auto Press

Na hora de renovar o SantaFe, o utilitário médio-grande da Hyundai, a marca preferiu a tradição e manteve o nome já conhecido – em vez de adotar a nomenclatura com prefixo "ix" dos outros carros. A terceira geração do bem-sucedido SUV – com mais de 2,5 milhões de unidades vendidas em todo o mundo – cresceu em tamanho e ganhou duas carrocerias diferentes, para cinco ou sete lugares. Além disso, o visual incorpora os traços do estilo batizado de Escultura Fluida, característico dos modelos da marca, e atualiza a geração do modelo com a do restante da gama sul-coreana.

Na Europa, são três opções de motor. Um 2.4 litros a gasolina – que deve equipar as versões vendidas no Brasil –, com 190 cv, e dois diesel, com 2.0 e 2.2 litros, que rendem 150 cv e 200 cv, respectivamente. Acoplados a eles, pode ir uma transmissão automática ou manual, ambas de seis marchas. Para o mercado norte-americano, ainda há dois outros a gasollina: um 2.0 turbo de 264 cv e o V6 de 3.3 litros com 294 cv, já usado no sedã Azera. Cada conjunto pode enviar força para as rodas dianteiras ou para as quatro nas versões mais caras.

A marca investiu bastante em tecnologia para os sistemas de segurança ativa e passiva no novo SUV. São sete airbags e os habituais controle de estabilidade, tração e até de velocidade em descidas. O modelo também traz o capô ativo, que se desloca em caso de atropelamentos, para proteger o pedestre. Como recursos, há câmara de ré e sensores crepuscular e de chuva. Por enquanto, apenas a versão mais curta, com cinco lugares, chega à Europa.

No interior, o painel guarda mais semelhanças com os outros carros da marca. No centro do tablier, uma tela sensível ao toque comanda as principais funções do sistema de entretenimento e navegação por GPS. Os comandos do ar-condicionado são sempre giratórios, num arranjo parecido com o do sedã Elantra. Segundo a marca, os revestimentos foram melhorados, assim como o isolamento acústico, para dar ao utilitário uma atmosfera mais premium. O SantaFe também teve a estrutura reforçada, mesmo com o uso de compostos de aço mais leves e alumínio, que devem se refletir em um menor consumo de combustível em relação à geração anterior.

O SantaFe não é um carro barato. A versão mais simples, com motor 2.4 a gasolina e tração dianteira, deve custar cerca de 27 mil euros (cerca de R$ 72 mil), enquanto a topo de linha, com motor diesel e tração integral, além de itens como teto solar panorâmico e partida por botão, deve facilmente encostar nos 40 mil euros (equivalente a R$ 107 mil). Na Europa, as primeiras unidades deverão ser entregues somente em 2013. Já no Brasil, o modelo é aguardado no próximo Salão de São Paulo, no fim de outubro, com vendas também em 2013.

Ficha Técnica SantaFe

Motor: A gasolina, dianteiro, transversal, 2.359 cm³, com quatro cilindros em linha, quatro válvulas por cilindro e duplo comando no cabeçote. Acelerador eletrônico e injeção eletrônica multiponto sequencial.

Transmissão: Câmbio automático de seis marchas à frente e uma a ré. Tração dianteira. Oferece controle de tração.

Potência máxima: 190 cv a 6.300 rpm.

Torque máximo: 25,0 kgfm a 4.250 rpm.

Diâmetro e curso: 88,0 mm X 97,0 mm. Taxa de compressão: 10,5:1.

Suspensão: Dianteira independente do tipo McPherson, com molas helicoidais e amortecedores a gás. Traseira independente do tipo Multilink, com molas helicoidais e amortecedores a gás.

Pneus: 235/65 R17.

Freios: Discos ventilados na frente e sólidos atrás. Oferece ABS com EBD.

Carroceria: Utilitário esportivo em monobloco com quatro portas e cinco lugares. Com 4,69 metros de comprimento, 1,88 m de largura, 1,69 m de altura e 2,70 m de distância entre-eixos. Oferece airbags frontais, laterais, de cortina de série e de joelho para o motorista.

Peso: 1.568 kg.

Capacidade do porta-malas: 1.002 litros.

Tanque de combustível: 65,8 litros.

Produção: Coreia do Sul.

Equipamentos: Airbags frontais, laterais e de cortina, freios ABS, ar-condicionado automático com duas zonas, rádio CD Player com entradas USB e para iPod, volante com revestimento em couro e comandos do som e computador de bordo, trio elétrico, retrovisores externos rebatíveis eletricamente, faróis de neblina, controlador de velocidade de cruzeiro, controle de estabilidade e tração, bancos em couro com ajustes elétricos para o do motorista, fixação Isofix para cadeirinhas infantis, abertura interna do porta-malas.

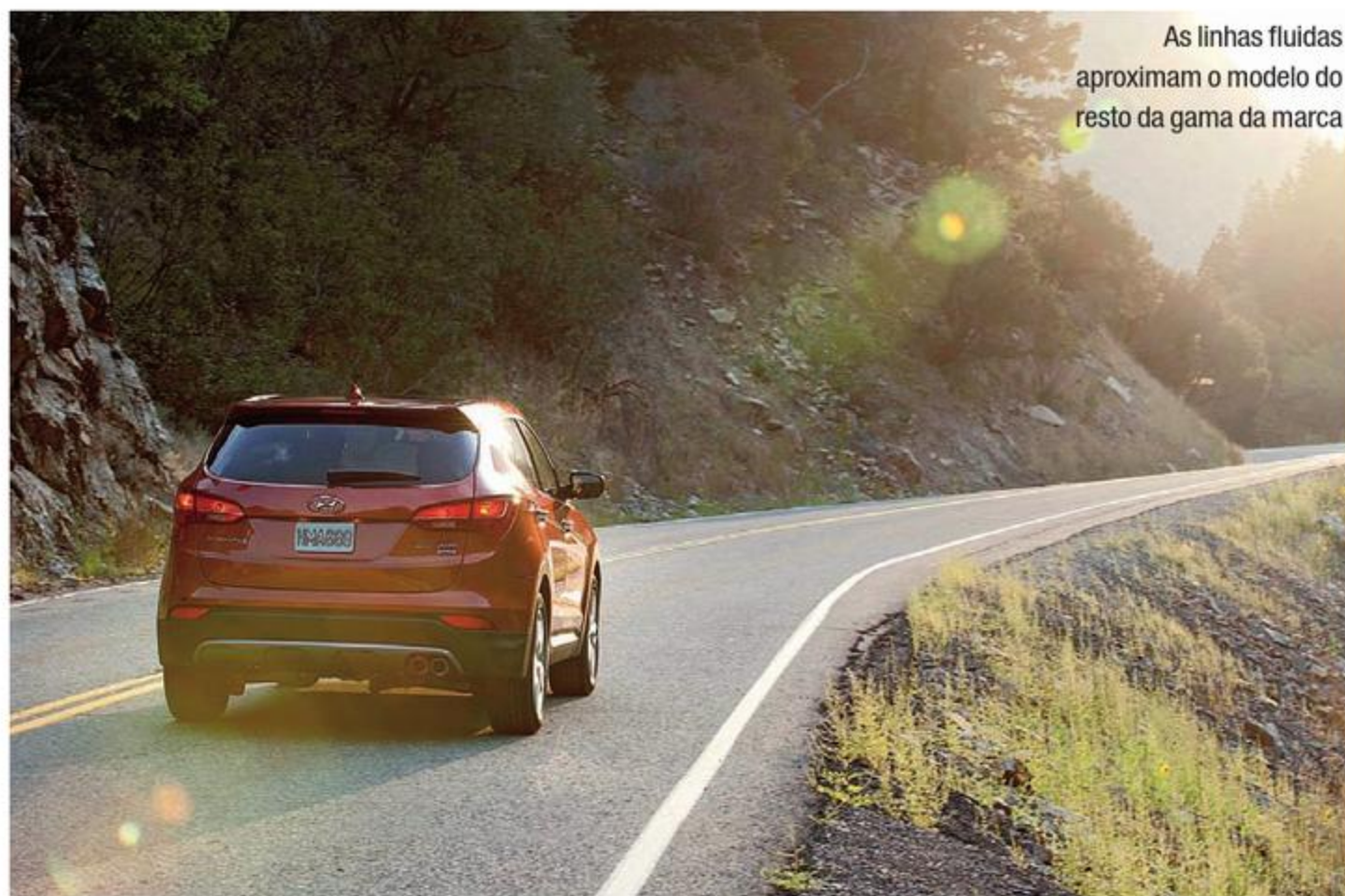
Preço na Europa: 27 mil euros, cerca de R$ 72 mil.

Tecnologia pesada: além de controlar todo o interior no painel touchscreen, há controladores de velocidade, tração e estabilidade

Crescimento sustentável

Dusseldorf/Alemanha – Apesar do tamanho, a vocação do novo SantaFe aparece na cidade e na estrada, longe de lamaçais e terrenos difíceis. A direção é muito leve e facilita as manobras em espaços apertados. O utilitário se desloca pelas ruas com desembaraço e silêncio a bordo. A carroceria inclina pouco nas mudanças de direção e passa segurança.

Um dos pontos fracos do modelo é a transmissão automática, que tem trocas lentas, ainda que muito suaves. Ao motor 2.4 litros a gasolina oferecido na Europa também falta algum refinamento, já que se faz sentir na cabine em rotações mais elevadas. Pelo menos, a visibilidade de dentro para fora é muito boa, mesmo com as formas "modernosas" da carroceria.

O espaço interno também é acima da média – mesmo que para acessar a terceira fileira de bancos seja necessário algum contorcionismo. Nenhum passageiro deve reclamar de aperto, com vão de sobra para pernas e ombros dos sete ocupantes. Os revestimentos são de boa qualidade, com superfícies "soft touch" espalhadas pela cabine. Ainda que não seja exatamente luxuoso, não destoa da concorrência.

As linhas fluidas aproximam o modelo do resto da gama da marca

As expectativas para o Salão do Automóvel de SP

Evento abrirá as portas para o público no período de 24 de outubro a 4 de novembro

A organizadora do Salão Internacional do Automóvel de São Paulo, Reed Exhibitions Alcantara Machado, divulgou a poucos dias do evento o mapa final com 49 marcas confirmadas - em 2010, eram 42. Entre as estreantes estão 4 chinesas e a Rolls-Royce. Por outro lado, a última marca a desistir de participar do evento foi a Bentley.

A expectativa dos organizadores é a de que 750 mil pessoas visitem o salão nos 12 dias, que terá cerca de 500 veículos em exposição (em 2010, foram 450). A ideia da Reed é tornar o evento o 4º maior salão do automóvel do mundo, porém o número de público aguardado é o mesmo de 2010.

A Prefeitura de São Paulo calcula que o evento deva gerar R$ 300 milhões em receita.

MAIS MARCAS, MAS MENOS SUPERMÁQUINAS

Desta vez ficaram de fora as marcas Pagani, Spyker, Bugatti, Bentley e Lamborghini, por decisão das importadoras que as representam no Brasil. A Via Itália, importadora oficial também das marcas Ferrari e Maserati resolveu não investir no salão, no entanto, a Fiat, dona das duas marcas, resolveu trazer penas os modelos Ferrari 458 Spyder e Maserati GranCabrio Sport - o que "salvou" o evento para muitos fãs. O espaço ocupado em 2010 pela Ferrari agora será da Porsche.

Sobre a ausência de muitos "carrões dos sonhos" no evento, o diretor financeiro da Associação Brasileira das Empresas Importadoras de Veículos Automotores (Abeiva), Ricardo Strunz, justifica que as decisões foram tomadas por cadaimportadora pelo "custo-benefício" do evento. Segundo ele, como tais marcas têm público muito específico e oferece apenas produtos de alto valor agregado, não compensaria o investimento. "O objetivo do salão é marketing para formar a opinião de compra", ressalta.

TEST-DRIVE

Neste ano, pela primeira vez, os visitantes poderão testar carros. Haverá um ingresso com preço especial chamado "Salão do Automóvel Experience", que custará R$ 1.200. Ele inclui a visitação à feira no Anhembi e translado de helicóptero até uma fazenda em Indaiatuba (SP), onde ocorrerão os testes, no dia 27 de outubro. A Mercedes-Benz confirmou que disponibilizará carros para o público.

Os ingressos para o test-drive também estão à venda na internet (veja abaixo). Apenas maiores de 18 anos com carteira de habilitação poderão participar. Para o "Experience", não há meia entrada. Segundo a organização do salão, de helicóptero, são 20 minutos entre o Anhembi e o local dos testes. Quem participar também terá direito a estacionamento com manobrista no local da feira.

QUANDO E QUANTO?

O Salão do Automóvel de São Paulo ocorre entre os dias 24 de outubro e 4 de novembro. Os ingressos podem ser comprados em 70 pontos de vendas pelo Brasil, pela internet ou na própria bilheteria. Os preços são os seguintes:

Adulto:
- Abertura (dia 24): R$ 40
- De segunda a sexta: R$ 50
- Sábados e domingos: R$ 70

Crianças até 12 anos, estudantes e meia-entrada:
- Abertura (dia 24): R$ 20
- De segunda a sexta: R$ 25
- Sábados e domingos: R$ 35

Redes sociais (mediante código promocional limitado):
- Abertura (dia 24): R$ 32
- De segunda a sexta: R$ 40
- Sábados e domingos: R$ 56

Caravanas (mínimo de 30 pessoas):
- Abertura (dia 24): R$ 40
- De segunda a sexta: R$ 40
- Sábados e domingos: R$ 56

Kit Fã (2 ingressos, 2 camisetas e catálogo do salão):
- Todos os dias: R$ 150

Kit VIP (3 ingressos, 3 camisas polo, catálogo do salão e estacionamento vip):
- Todos os dias: R$ 500

Kia lança carros inspirados nos personagens **da Liga da Justiça**

Primeiro veículo da linha vem personalizado com os motivos do Homem-Morcego e, inclusive, emite o bat-sinal

De acordo com uma notícia publicada pelo site SLASH GEAR, a fabricante de automóveis Kia e a DC Comics fizeram uma parceria para lançar uma edição limitada dos veículos Optima SX Limited, que deve refletir a personalidade dos personagens da Liga da Justiça.

O primeiro dos carros já foi apresentado e o personagem que serviu de inspiração para o modelo foi o Batman. O veículo conta com pintura preta em acabamento fosco e grade dianteira com formato de asas de morcego, além de diversas logos do Cavaleiro das Trevas distribuídas pelo interior e pela carroceria.

A suspensão foi rebaixada e os pneus de 20 polegadas foram feitos sob medida. Além disso, a base recebeu um kit de luzes amarelas para dar mais efeito, e os faróis contam com um bat-sinal integrado. No painel do carro existe um dispositivo para lançar bat-shurikens e, no porta-malas, existe uma réplica do traje do Homem-Morcego.

Caso você tenha se interessado em adquirir um, o bat-móvel da Kia será leiloado em breve, e a renda será doada para a organização We Can Be Heroes. Mas não perca a esperança, pois ainda devem vir por aí carros inspirados na Mulher Maravilha, Aquaman, Superman, Lanterna Verde e Flash!

RENOVAÇÃO

Mercedes-Benz e Cidade de Maceió/Piedade renovam frota

Motoristas participam de treinamento para guiar os novos modelos

Novos ônibus possuem tecnologia BlueTec 5, motores mais ecológicos e econômicos, atendendo à legislação

No Nordeste, a Viação Cidade de Maceió e Piedade foram as primeiras empresas a adquirir os novos ônibus OF-1721 com a avançada tecnologia BlueTec 5, solução da marca para ônibus e caminhões em atendimento ao Proconve P-7. Eles possuem motores mais compatíveis com o meio ambiente e são mais econômicos.

Utilizado com sucesso na Europa desde 2005, o BlueTec 5 foi desenvolvido e testado pela MB, durante mais de três anos, para uso no Brasil. Além de reduzir drasticamente as emissões de poluentes, atendendo aos limites do Proconve P-7, esta avançada tecnologia proporciona menor custo operacional, com redução no consumo de combustível e maiores intervalos de manutenção.

Com a linha 2012, todos os atuais chassis Mercedes-Benz para ônibus urbanos e rodoviários serão sucedidos por novos modelos com tecnologia BlueTec 5. A faixa de 17 toneladas de peso bruto total – PBT o OF 1721 com motor eletrônico OM 924 LA de 4 cilindros e 208 cv de potência a 2.200 rpm. O chassi OF 1721 – sucessor do atual OF 1722, o modelo de ônibus mais vendido do País – é indicado para os percursos caracterizados por trechos travados, do tipo para-e-anda.

Desenvolvido para carroçarias até 13,2 metros, ambos recebem trem-de-força Mercedes-Benz, com destaque para o câmbio de seis marchas com carcaça de alumínio, que traz menor impacto de peso no veículo.

Os dois chassis contam com suspensão metálica, exclusivo freio-motor Top Brake, polia adicional para ar condicionado e novo painel de instrumentos. Entre seus opcionais, incluem-se limitador de velocidade e preparação para o sistema de aquecimento do interior do ônibus.